

# Colligo

*Histoire(s) de Collections*

COLLIGO 8 (1)

2025

BOTANIQUE - ZOOLOGIE - PALÉONTOLOGIE - ETHNOLOGIE - CONSERVATION/RESTAURATION

Ex herb. GILIBERT

Les herbiers redécouverts de Jean-Emmanuel  
Gilibert

Mélanie THIÉBAUT & Blandine BÄRTSCHI

P. 3-24

Un herbier de la flore du pic du Midi par  
Vincent Baylac

Cédric AUDIBERT

P. 25-33

Catalogue des Haeterini (Nymphalidae,  
Satyrinae) du musée des Confluences (Lyon)

Harold LABRIQUE & Cédric AUDIBERT

P. 35-40

# SOMMAIRE

BOTANIQUE

## Les herbiers redécouverts de Jean-Emmanuel Gilibert

*The rediscovered herbaria of Jean-Emmanuel Gilibert*

Mélanie THIÉBAUT & Blandine BÄRTSCHI

P. 3-24

BOTANIQUE

## Un herbier de la flore du pic du Midi par Vincent Baylac

*A herbarium of the flora of the Pic du Midi by Vincent Baylac*

Cédric AUDIBERT

P. 25-33

ZOOLOGIE

## Catalogue des Haeterini (Nymphalidae, Satyrinae) du musée des Confluences (Lyon)

*Catalogue of the Haeterini (Nymphalidae, Satyrinae) of Musée des Confluences (Lyon)*

Harold LABRIQUE & Cédric AUDIBERT

P. 35-40

### PLUS D'INFORMATIONS

Le comité de rédaction veille à la qualité des manuscrits en effectuant une première relecture et en mettant en œuvre le processus de relecture par des membres du comité scientifique ou par des membres extérieurs.

La ligne éditoriale et les instructions aux auteurs sont disponibles sur le site internet de la revue : [www.revue-colligo.fr](http://www.revue-colligo.fr)  
Editorial line and instructions for authors are available on Colligo's website : [www.revue-colligo.fr](http://www.revue-colligo.fr)

# Les herbiers redécouverts de Jean-Emmanuel Gilibert

## *The rediscovered herbaria of Jean-Emmanuel Gilibert*

MÉLANIE THIÉBAUT\* & BLANDINE BÄRTSCHI\*

\*Herbier LY, FR-BioEEnVis, Université Lyon 1. 9 rue Raphaël Dubois, 69622 Villeurbanne cedex, France, herbierLY@univ-lyon1.fr

Citation : Thiébaud M. & Bartschi B., 2025. Les herbiers redécouverts de Jean-Emmanuel Gilibert. *Colligo*, 8(1). <https://revue-colligo.fr/?id=101>.

### MOTS-CLÉS

Jean-Emmanuel Gilibert  
Alexis Jordan  
herbier  
correspondant  
France  
Ukraine

### KEY-WORDS

Jean-Emmanuel Gilibert  
Alexis Jordan  
herbarium  
correspondent  
France  
Ukraine

**Résumé :** Jean-Emmanuel Gilibert (1741-1814) était un médecin, naturaliste et homme politique lyonnais, ayant enseigné l'anatomie et la botanique, publié de nombreux ouvrages et créé les premiers jardins botaniques et cabinets d'histoire naturelle à Lyon, à Grodno (Biélorussie) et à Vilnius (Lituanie). Bien qu'il ait collecté de nombreux spécimens de plantes partout où il s'est trouvé, il semblait jusqu'à peu que ses collections avaient malheureusement disparu. Pourtant, en 2015, à Kiev, un herbier de 7000 spécimens a été attribué à Jean-Emmanuel Gilibert. En 2017, à l'Université Claude Bernard Lyon 1, ce sont vingt-six volumes reliés qui ont pu lui être rattachés, et depuis 2018, environs deux cents planches appartenant à l'herbier d'Alexis Jordan. Cet article analyse la composition de ces corpus afin d'essayer de comprendre leur histoire.

**Summary:** Jean-Emmanuel Gilibert (1741–1814) was a physician, naturalist, and politician from Lyon, who taught anatomy and botany, published numerous works, and established the first botanical gardens and natural history cabinets in Lyon, Grodno (Belarus), and Vilnius (Lithuania). Although he collected many plant specimens wherever he went, it seemed until recently that his collections had unfortunately been lost. However, in 2015, a herbarium of 7,000 specimens was attributed to Jean-Emmanuel Gilibert in Kyiv. In 2017, at Claude Bernard University Lyon 1, twenty-six bound volumes belonging to him were discovered, and since 2018, it was also the case for around two hundred specimens in the herbarium of Alexis Jordan. This article analyzes the composition of these collections in an attempt to understand their history.

## Introduction

Bien que nous ayons beaucoup d'éléments sur la vie et la carrière de Jean-Emmanuel Gilibert (1741 – 1814), le respecté savant botaniste, docteur en médecine, maire de Lyon, et franc-maçon, il n'en est pas de même concernant ses herbiers, longtemps considérés comme disparus. Malgré l'intérêt évident qu'ont dû susciter ses collections, la littérature n'est guère prolifique sur le sujet. Toutefois, trois découvertes majeures nous apportent aujourd'hui des informations sur les herbiers de Jean-Emmanuel Gilibert :

1- La mise en évidence en 2015 d'un herbier appartenant à Jean-Emmanuel Gilibert, composé de plus de 7000 spécimens, conservés à Kiev mais provenant de Vilnius (Skridaila *et al.*, 2015)

2- En 2017, la découverte à l'Herbier de l'Université Claude Bernard Lyon 1 (LY), parmi les collections données par l'UCLy (Université Catholique de Lyon), d'un herbier de vingt-six petits volumes reliés, contenant près de 5000 plantes séchées, attribué avec certitude à Gilibert. L'étude de cette collection a fait l'objet d'un inventaire détaillé (Thiébaud *et al.*, 2018)

3- Depuis 2018, la découverte dans l'herbier Alexis Jordan, conservé à l'herbier de l'Université Claude Bernard Lyon 1 (LY), parmi les collections données par l'UCLy, de nombreuses parts provenant d'un herbier Gilibert.

Le but du présent article est de tenter de comprendre en quoi consistent ces séries de plantes séchées assemblées par Jean-Emmanuel Gilibert, et comment certaines se sont retrouvées dans les collections de l'UCLy

## 1. État polono-lituanien.

qui contiennent, entre autres, l'herbier Jordan et un herbier général constitué autour de la collection de Jules Alexandre Parseval De Grandmaison.

### Biographie

Jean-Emmanuel Gilibert est né à Lyon en 1741 dans une famille originaire d'Italie (Fig. 1). En 1760, il part à Montpellier pour des études de médecine ; il y est initié à la botanique par François Boissier de Sauvages (1706-1767) et herborise avec Antoine Gouan (1733-1821). Il soutient une thèse en 1762 « *sur le pouvoir de la nature pour la guérison des maladies* ». De retour à Lyon en 1764, il rencontre l'abbé François Rozier et Marc-Antoine Claret de La Tourrette avec qui il se lie d'amitié (Gilibert, 1798). Il les aidera à organiser le jardin botanique de l'École vétérinaire de Lyon (Roux, 1913). Établi comme médecin à Chazay-d'Azergues, Gilibert herborise avec Charles-Joseph de Villers, Barthélémy-Camille de Boissieu et Bernard de Jussieu (Rousset, 1962) ; il enseigne la botanique puis s'investit en 1773-1774 dans la création du premier jardin botanique de Lyon, situé aux Brotteaux. Sorti ruiné de cette opération et suite aux recommandations de Albrecht von Haller et

d'Antoine Gouan (Daszkiewicz, 2014), Gilibert trouve alors un emploi en République des Deux-Nations<sup>1</sup> (Gilibert, 1798). Il y part en 1775 afin de créer, entre autres, une école de médecine et après avoir approfondi ses connaissances auprès des plus grands botanistes de l'époque : Bernard de Jussieu à Paris, Antoine Gouan à Montpellier, Nikolaus Joseph von Jacquin à Vienne. Il passe neuf ans en République des Deux-Nations, fonde un jardin botanique et un cabinet d'histoire naturelle à Grodno (Fig. 2), puis à Vilnius en 1781, et publie la première flore de Lituanie (Skridaila *et al.*, 2015 ; Daszkiewicz, 2014). En 1783, il abandonne cependant ses fonctions, son herbier (dont l'herbier d'Antoine Gouan qui lui avait servi d'outil de référence) et quitte brusquement la Lituanie pour des raisons encore mystérieuses : intrigues politiques ? Santé ? Problèmes d'adultère ? Mécontentement quant à sa situation matérielle ? Problèmes familiaux ? (Daszkiewicz, 2014) Grâce à la sollicitude du roi Stanislaw August Poniatowski, les collections de sciences naturelles réclamées par Gilibert lui sont renvoyées, bien que l'herbier d'Antoine Gouan et les cuivres de Pierre Richer de Belleval aient été achetés avec l'argent du roi (Daszkiewicz, 2014).

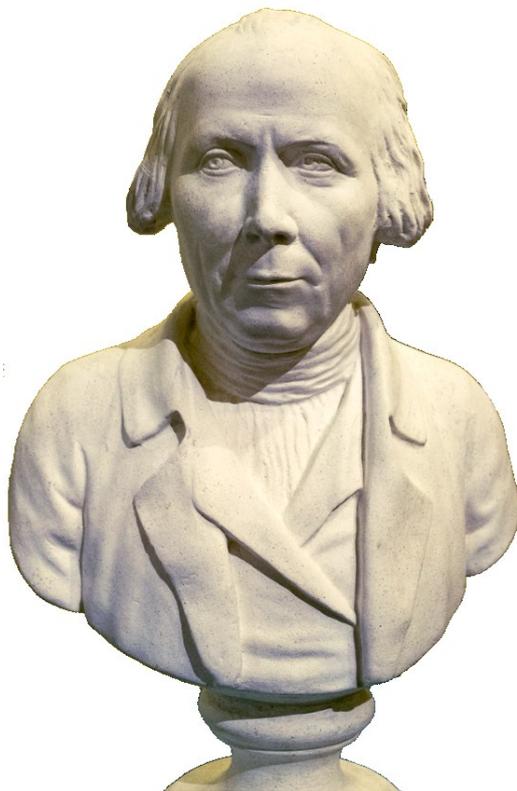


Fig. 1. Buste de Jean-Emmanuel Gilibert (plâtre, ca 1800), musée de la Révolution française, Vizille (Isère, France) par François-Joseph Martin dit Martin de Grenoble (Grenoble, 1761 - Lyon, 1804), Coll. Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon.



Fig. 2. Monument érigé à Grodno pour commémorer Jean-Emmanuel Gilibert.

À son retour en France, Gilibert devient médecin en chef pour les épidémies de la généralité du Lyonnais, Forez et Beaujolais<sup>2</sup> et est nommé associé puis titulaire de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Lyon. À partir de 1784, il devient professeur au Collège de médecine, médecin de l'Hôtel-Dieu et également membre de la Société d'agriculture de cette ville (Bange, 2021). Lorsque le Collège de médecine est supprimé par la Convention, en même temps que les universités et les académies, Gilibert, républicain déjà convaincu tout comme son frère Jean, adopte les idées des Girondins. Il organise en 1792 un institut pour l'enseignement des sciences et des arts.

Le 27 février 1793, Gilibert est élu maire de Lyon, mais emprisonné deux jours auparavant sur de fausses dénonciations, il se trouve contraint de démissionner sans avoir pu exercer son mandat et est remis en liberté par les Lyonnais insurgés contre la Convention le 5 mai 1793 (Bange, 2021). Pendant le siège de Lyon, il préside la Commission populaire et de salut public de Rhône-et-Loire remplaçant la municipalité jacobine, mais il démissionne à nouveau. Après le siège de la ville, alors que son frère Jean est guillotiné le 8 décembre 1793, Gilibert parvient à s'enfuir et se réfugie dans les Cévennes pendant 18 mois (Anonyme<sup>3</sup>, s.d. ; Chaumeton, 1856 ; Bange, 2021). Sa maison, ainsi que son herbier, seront en partie saccagés.

De retour à Lyon en 1795, Jean-Emmanuel Gilibert est nommé professeur d'histoire naturelle à la toute nouvelle École centrale du département du Rhône, à laquelle, le décret du 7 ventôse an III puis l'arrêté du 23 brumaire an IV, annexe un jardin botanique et un cabinet d'histoire naturelle (Roux, 1913). Naturellement, il en prend la direction et s'empresse de mettre ses herbiers à disposition (Fontannes, 1873). Les cours du professeur Gilibert sont très suivis et il est noté comme excellent professeur. Le jardin botanique est établi dans le clos de l'ancienne abbaye de la Déserte, 4000 espèces y sont cultivées (Fig. 3). Il reçoit le soutien politique, financier et botanique de l'impératrice Joséphine lors de ses visites à Lyon, au point qu'il deviendra le "jardin de l'impératrice" en 1805. Dès le printemps 1798, Gilibert recrée la Société d'agriculture de la ville de Lyon dissoute par la révolution, et la préside jusqu'en 1802 (Dassier de Lachassagne, 1809).

Cette même année, une loi confiant l'enseignement secondaire aux lycées et collèges, entraîne la fermeture de l'école. Gilibert conserve pourtant la charge du cabinet d'histoire naturelle devenu municipal, mais des accès de goutte le forcent à donner sa démission en 1810 (Anonyme, s.d.) ; il meurt en 1814 à l'âge de 73 ans d'une apoplexie foudroyante.

Par la suite, les collections du cabinet d'histoire naturelle ont été transférées au Palais Saint Pierre (1819) pour former le muséum d'histoire

2. La généralité de Lyon est une circonscription administrative créée par l'édit de Cognac en 1542. Elle comprend trois provinces : le Forez, le Beaujolais et le Lyonnais.

3. Anonyme, s.d. note manuscrite anonyme aux archives municipales de Lyon, MS 3C-352.

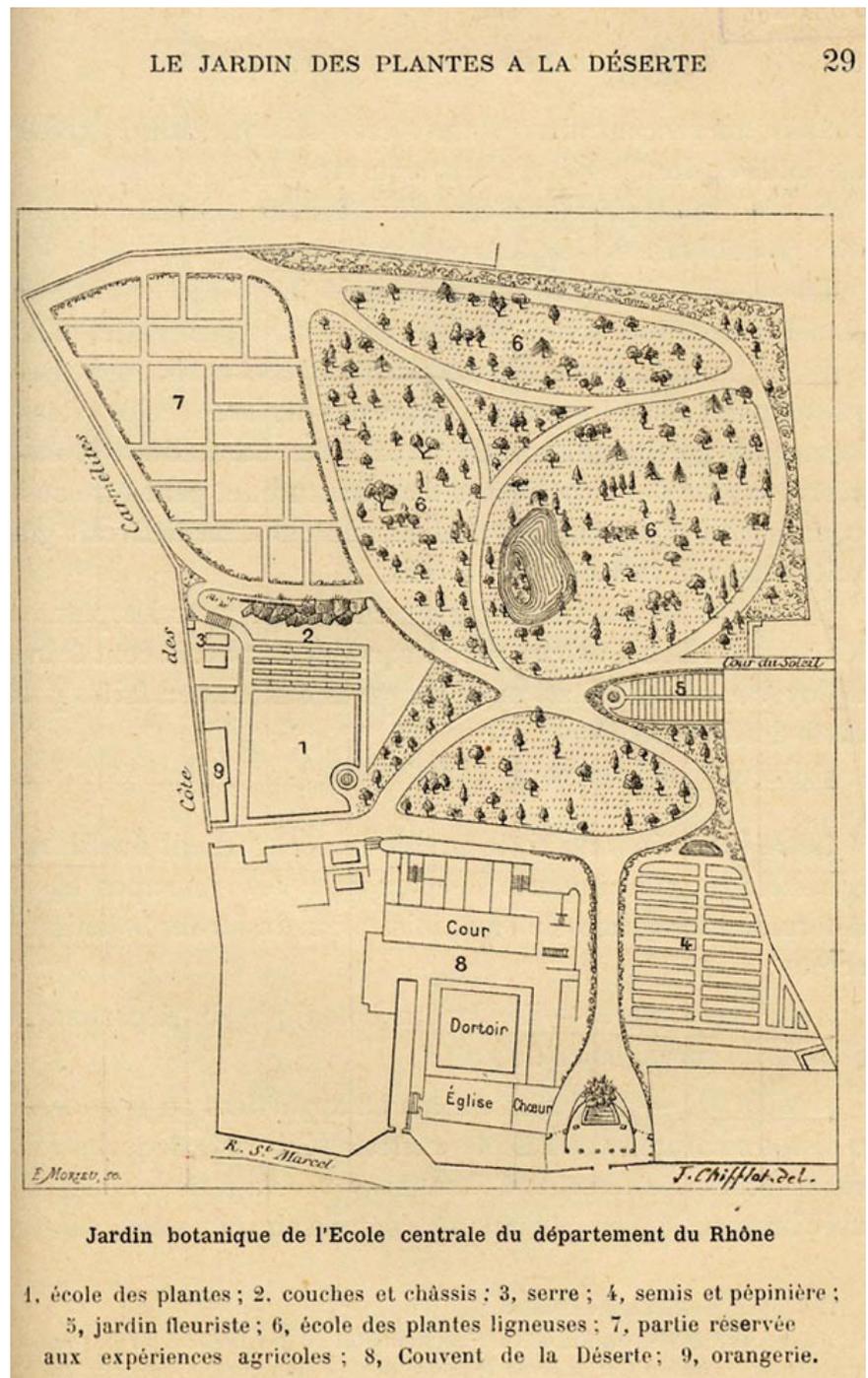


Fig. 3. Plan du jardin botanique de l'École centrale du Rhône à la Déserte.

Figure extraite de Gérard (1896).

4. Jérôme-Jean Pestalozzi (1674-1742), né à Venise et mort à Lyon, médecin membre de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, botaniste et minéralogiste.

5. Balthasar de Monconys (1608-1665), diplomate lyonnais, médecin magistrat, mais aussi mathématicien, physicien et naturaliste qui a beaucoup voyagé en Europe et Méditerranée.

6. Pierre Adamoli (1707-1769), lyonnais collectionneur de livres, manuscrits, pièces de monnaie, curiosités naturelles.

7. Jacques Imbert-Colomès (1729-1808), négociant et homme politique français, premier échevin de Lyon, député, activiste royaliste qui a assemblé un cabinet de curiosités réputé contenant des herbiers.

8. Jean-André Soubry ou Sobry, (1705-1775), naturaliste lyonnais, correspondant de Linné ayant assemblé un herbier considérable.

9. Eugène Louis Melchior Patrin (1742-1815), minéralogiste et naturaliste français, il rencontra Gilibert lors d'un de ses voyages à travers l'Europe (Thiébaud et al., 2018).

10. André Thouin (1747-1829) botaniste jardinier en chef du Jardin du roi.

11. 1797 et 1803.

12. Archives municipales de Lyon, MS THO353/1 : 16 lettres entre 1799 et 1802.

13. Éléments biographiques dans la partie 4-2-5 sur les récoltes de l'abbé Dejean.

14. Giovanni Battista Balbis (1765-1831), botaniste et médecin italien, directeur du jardin botanique de Lyon de 1819 à 1830.

15. Archives municipales de Lyon, 78 WP 17.

naturelle de Lyon, sous la direction de Mouton-Fontenille, exceptées les collections botaniques qui restèrent au jardin botanique de la Déserte, au pied de la Croix-Rousse, jusqu'à ce que ce dernier soit dévasté en 1853 par une tempête, et transféré en 1857 au Parc de la Tête d'Or (Roux, 1913).

### Les débuts du cabinet d'histoire naturelle

Après la révolution, l'enseignement est prodigé par des Écoles centrales auxquelles sont annexés un jardin botanique et un cabinet d'histoire naturelle. Immédiatement, Gilibert s'empresse de mettre son riche cabinet à disposition ; d'après Duris (1996), il offre ainsi 2000 espèces de plantes lyonnaises et 3000 de plantes exotiques. La ville de Lyon y adjoint les collections de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de la ville :

- le cabinet Pestalozzi <sup>4</sup>, qu'elle a acquis en 1771 (renfermant la collection de Monconys <sup>5</sup> et un herbier considérable qui fut donné à Gilibert d'après Roux, 1913 et Magnin, 1906) ;

- les collections d'histoire naturelle issues du legs de Pierre Adamoli <sup>6</sup> en 1777

- le cabinet, les livres et divers objets scientifiques appartenant au citoyen Imbert-Colomès <sup>7</sup> qui les a presque tous hérités de son oncle, le naturaliste Soubry <sup>8</sup> (Roux, 1913), confisqués au profit du cabinet d'histoire naturelle par un arrêté du 12 ventôse an VI (2 mars 1798) ;

- le cabinet de Claret de la Tourette acquis en l'an VII ou VIII (1799) ; il s'agit alors d'une collection remarquable grâce aux notes et observations contenues mais également par le nombre des espèces représentées : « plus de 7000 plantes dont 4000 spontanées dans le Lyonnais ou élevées dans les jardins » (Magnin 1884).

- d'importants dons, notamment en minéralogie, du muséum de Paris par l'entremise d'Eugène Louis Melchior Patrin <sup>9</sup> et avec le soutien du député Paul Caire, suite à un courrier de Gilibert au Ministre de l'Intérieur au sujet de pillages des collections de cette discipline.

En cinq ans, le cabinet de l'École centrale du Rhône était devenu le plus important après celui de Paris ! (Audibert, 2017).

Paul Cayre a également adressé des demandes répétées à André Thouin <sup>10</sup> de la part de

Gilibert entre l'an VI et l'an XI <sup>11</sup> afin d'obtenir des plantes des climats chauds, plantes grasses et graines pour le jardin botanique du département du Rhône (Archives de la Bibliothèque centrale du MNHN <sup>12</sup>).

Gilibert est alors le directeur du jardin botanique, l'administrateur de l'école et l'excellent professeur d'histoire naturelle. À la suite de la fermeture des écoles centrales après la loi de 1802, s'installent une situation de précarité pour les professeurs et une menace sur les collections. Le jardin botanique est alors placé sous la surveillance et l'administration du maire de la division nord de Lyon (Roux, 1913).

En 1808, est créé un poste de « professeur adjoint, conservateur du cabinet d'histoire naturelle » ; ce poste est confié à Stanislas Gilibert, le fils de Jean-Emmanuel (Roux, 1913). On nomme aussi l'abbé Dejean <sup>13</sup> comme directeur du jardin botanique (Fontannes, 1873). Malgré cela, les conditions pour accueillir ces trésors ne sont pas satisfaisantes : les archives attestent du manque de place et de l'état de dégradation du cabinet (voir aussi Fontannes, 1873 ; Rousset, 1962), en lien avec le mauvais état des finances de la ville.

À la mort de Gilibert en 1814, Dejean prend la relève et le remplace jusqu'en 1819, puis Balbis <sup>14</sup> lui succède à son tour (Magnin, 1906 ; Doumet-Adanson, 1876). Il existe aux archives municipales de Lyon <sup>15</sup> un « inventaire général du musée d'histoire naturelle de Lyon fait double en 1814 », dont le sous-titre est : « inventaire général du cabinet d'histoire naturelle placé dans le ci-devant bâtiment de la Déserte, fait en vertu d'un arrêté de M. le maire en date du 13 octobre 1814, par Mr Sionest aîné, nommé à cet effet et en présence de MM Dejean directeur du Jardin des plantes et Gilibert fils doct. Médecin » (Fig. 4). Cet inventaire, confié à un proche de Gilibert, a été fait un mois après sa mort : une page importante se tournait alors pour le cabinet d'histoire naturelle (Audibert, 2017).

En 1819, le cabinet d'histoire naturelle, excepté la botanique, retourne au palais Saint-Pierre sous la direction de Mouton-Fontenille.

### Que sont devenus les herbiers de Gilibert ?

Étant donné l'histoire de Gilibert et des collections qu'il a amassées, on s'attendrait à ce que ses herbiers soient actuellement conservés dans l'herbier du jardin botanique de la ville de Lyon. Plusieurs centaines de ses parts y sont

Inventaire Général du cabinet d'histoire naturelle  
 placé dans le ci-devant Bâtiment de la Desorte, — —  
 fait en vertu d'un arrêté de M. le Maire en date du  
 13 8<sup>bre</sup> 1814, par M. Sionest aîné, nommé à cet effet  
 et en présence de M. M<sup>rs</sup> Dejean Directeur du Jardin  
 des plantes et G. Gilbert fils doct. Médecin.

(Cabinet de dix fruits secs et soixante et douze pages dont cinquante cinq et  
 deux de subdivisions sont pleines et les autres vuides.)

<u>Articles.</u>	<u>Première Séance</u> du 18, 8 <sup>bre</sup> 1814.	<u>Observations.</u>
	<u>livres.</u>	
1 — <i>hortus romanus</i> . . . . .	7 — Vol. en folio . . . . .	
2 — <i>Nick d'ariv</i> . . . . .	1 — Vol. en f <sup>o</sup> . . . . .	
3 — <i>Dalchamps</i> . . . . .	2 — Vol. en f <sup>o</sup> . . . . .	
4 — <i>Matthiolo</i> . . . . .	2 — Vol. en f <sup>o</sup> . . . . .	
5 — <i>Donston</i> . . . . .	7 — Vol. en 8 <sup>o</sup> . . . . .	
6 — <i>Wersing, marbres</i> . . . . .	1 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	
7 — <i>Ellis, corallines</i> . . . . .	1 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	
8 — <i>Buffon, cabinet du roi</i> . . . . .	15 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	
9 — <i>Buffon, Supplément</i> . . . . .	4 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	
10 — <i>Buffon, histoire naturelle</i> . . . . .	7 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	ouvrage incomplet et achete les . . . . .
11 — <i>Buffon, quadrupèdes colorés</i> . . . . .	1 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	
12 — <i>Idespede, poisons</i> . . . . .	5 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	
<i>Catacés</i> . . . . .	1 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	
<i>Ovipares</i> . . . . .	1 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	
<i>Serpens</i> . . . . .	1 — Vol. en 4 <sup>o</sup> . . . . .	

Fig. 4. « Inventaire général du musée d'histoire naturelle de Lyon fait double en 1814 », Archives municipales de Lyon, cote 78WP017.

effectivement présentes, peut-être mille, dispersées dans l'ensemble de l'herbier général. Leur nombre est par conséquent difficile à évaluer mais dérisoire par rapport aux milliers de spécimens que l'herbier du botaniste a dû contenir à l'origine. Il faut noter qu'actuellement les boîtes contenant des parts de Gilbert contiennent aussi des parts de Claret de la Tourrette et de Mouton-Fontenille (F. Danet, *com. pers.*).

Que sont devenues ses autres collections ?

Un premier constat est que « herbier Gilbert » et « herbier du cabinet d'Histoire naturelle » ont plus ou moins été assimilés à la même chose dans les descriptions émaillant les archives et la littérature. Il est difficile de démêler aujourd'hui ce qui tient vraiment de Gilbert à proprement parler dans ces descrip-

tions. D'autant plus que Gilbert lui-même considérait les collections du cabinet un peu comme les siennes (Thiébaud *et al.* 2018).

Du côté des archives on apprend de Gilbert que "Le Cabinet présente (...) une collection (...) de plantes en herbier soit indigènes Lyonnaises, soit cultivées dans le Jardin depuis huit ans." (Gilbert, an V <sup>16</sup>). Il nous dit aussi que "L'herbier préparé pendant dix ans par le professeur offrant 1° trois mille espèces cultivées dans le jardin Botanique de Lyon, 2° toutes les plantes du département savoir plus de 2000 espèces." (Gilbert, an VII <sup>17</sup>).

Fontannes (1873) indique que le cabinet de Gilbert était fort riche en herbiers, en livres et objets variés : 2000 espèces de plantes lyonnaises et 3000 de plantes exotiques. D'après Sainte-Marie (1814), l'herbier Gilbert était

16. Archives municipales de Lyon, 78 WP 21, « Observations sur le Cabinet d'histoire naturelle de Lyon », 24 décembre 1805, 3 p.

17. Archives municipales de Lyon, 78 WP 21, « Observations sur le Jardin botanique et sur le Cabinet d'histoire naturelle de la ville de Lyon », 8 octobre 1807, 6 p.

« après ceux de la capitale un des plus riches et des mieux ordonnés que l'on possède en France » ; il signale en outre que cet ensemble était composé « d'un herbier général, dans lequel les plantes sont disposées selon le système de Linné ; d'un second où elles le sont d'après Tournefort ; d'un troisième qui comprend les plantes lyonnaises, et d'un quatrième consacré aux plantes alpines. » Il ajoute qu'il « en avait un cinquième, qui renfermait les plantes de Lituanie : mais [que] ce dernier a été pillé et détruit en 1794. » M. de Sainte-Marie fait une description assez vague et ne précise malheureusement pas à quel moment il a pu faire ses observations. Daszkiewicz (2014) conclut que les « collections lituaniennes » constituées par Gilibert, renvoyées à Lyon après le retour en France du botaniste, y furent détruites par les révolutionnaires français dans les années 1790 ; celles qui étaient restées à Vilnius furent pillées par les autorités russes après la fermeture de l'université en 1832. D'après Bange (2021), Gilibert s'était plaint du saccage de ses collections pendant la Terreur.

Pour Roux (1905) et Daszkiewicz (1998), les herbiers et manuscrits de Jean-Emmanuel Gilibert furent vendus à un antiquaire à la mort de son fils Stanislas, comme vieux papiers. Quant à Magnin (1906), il écrit qu'ils renfermaient « des plantes de Goiffon, de Pestalozzi, etc. », et ont été « donnés, au-moins en partie, à M. Jordan ». Bange (2021) précise que Magnin tenait cette information de Pierre Court (1821-1888) qui fut préparateur d'Alexis Jordan et que c'est Stanislas Gilibert qui aurait donné l'herbier de son père à Alexis Jordan (David, 2017).

### L'herbier Gilibert conservé à Kiev

Audrius Skridaila et Silva Zilinskaitė, chercheurs lituaniens, et Natalia Shiyana, conservatrice ukrainienne de l'herbier de Kiev, ont réalisé, entre 2008 et 2012, l'inventaire complet d'une collection attribuée à Gilibert et hébergée à KWHA (Shiyana *et al.*, 2013). Leur étude nous apprend non seulement que le botaniste a laissé en Lituanie un important herbier lié à ses neuf ans d'activité dans le pays, mais qu'en plus, en venant à Grodno, il a apporté avec lui un herbier des côtes méditerranéennes et de France. Ce fait surprenant nous montre à quel point son herbier était pour Gilibert un outil de travail indispensable, et qu'il pensait s'installer

pour un long moment en Lituanie. D'après Skridaila *et al.* (2013), après son retour à Lyon, certains herbiers furent renvoyés en France, alors que d'autres restèrent à Vilnius.

À l'heure actuelle, les collections de Gilibert se trouvant à Kiev sont les suivantes :

#### *Herbarium Linneanum* (Fig. 5a-b, 6a-d)



Fig. 5. *Herbarium Linneanum* de Gilibert conservé à Kiev. Images originales envoyées par Natalia M. Shiyana.

4755 planches d'herbier de format standard, provenant d'Europe de l'Ouest : des jardins botaniques de Lyon, Paris, Montpellier, Padoue ; des Pyrénées, des Cévennes, du Dauphiné, ... ; d'Afrique, Amérique et Sibérie, collectées de 1760 à 1775 et contenant des plantes des herbiers de Jussieu, La Tourrette, Commarson, Gouan, Gerard, Allioni, Jacquin, Seguiet, Sauvages, ...



Fig. 6. Spécimens de l'Herbarium Linneanum de Gilbert conservé à Kiev : a) *Ranunculus polyanthemus*, récolté « dans nos prairies et ailleurs, Lugdunea ». (N° inventaire 066963) ; b) *Hes[eris] inodora* « a l'esperou, près l'église de banahu » (N° inventaire 070075) ; c) *Ant[hemis] tomentosa* « ubique monspelliensis » (N° inventaire 071622) ; d) *Panicum aegyptiacum* « guöian hort. monsp. » (N° inventaire 064119). Images originales envoyées par Natalia M. Shiyan.

Cet herbier correspond de façon saisissante au voyage que Gilibert a entrepris avant de se rendre en Pologne. En effet, dans l'introduction de son *Histoire des plantes*, Gilibert explique avoir voulu se « rendre plus digne de l'emploi honorable » offert par le roi de Pologne et « devoir faire quelques voyages [...] pour consulter les Savans ... » avant de partir pour Grodno. Il passa ainsi quatre mois au Muséum d'histoire naturelle de Paris auprès, entre autres, de Bernard de Jussieu, puis il partit à Montpellier vers 1774 pour revoir les plantes méridionales. Là-bas, Gouan<sup>18</sup> examina son herbier et lui conseilla de parcourir quelques chaînes des Pyrénées. Gilibert alla donc à Perpignan où Pierre-Michel Coste, professeur de botanique de cette ville, l'accompagna aux environs de Mont-Louis, de la vallée d'Eines, de la plaine de Sardagne... Ensuite, Robert Bourgat et le pharmacien Razoul<sup>19</sup> lui permirent de prendre dans leurs herbiers les espèces des Pyrénées qu'il n'avait pas. À Narbonne, le docteur Pesche<sup>20</sup> lui fit connaître les plantes intéressantes de la région, en particulier celles de Sainte-Lucie. Il poursuivit enfin jusqu'à Genève, Berne, Zurich, Vienne, auprès respectivement de Charles Bonnet (1720-1793), Albrecht von Haller (1708-1777), Johannes Gesner et Joseph-Franz von Jacquin (1766-1839).

En somme, on retrouve dans cet herbier des parts de multiples provenances : de Montpel-

lier, de Gouan, plus de 60 plantes des Pyrénées, des spécimens de Mont-Louis, de la vallée d'Eyne, de Perpignan, de Narbonne, des Cévennes, ... Et des dizaines de parts de l'herbier de Jussieu.

#### *Herbarium Grodnense* (Fig. 7)

2360 spécimens issus de trois collections indépendantes : un *Herbarium Grodnense* ou *Herbarium Giliberti* (Flore des environs de Grodno), une collection de plantes des environs de Vilnius, ainsi qu'un *Hortus Grodnensis* (spécimens du jardin botanique de Grodno). On sait que Jacquin avait remis à Jean-Emmanuel Gilibert des graines et des plants vivants qui lui permirent « de présenter, dès la première année, un jardin précieux ». Certaines plantes ont été cultivées à partir de graines de Sibérie.

#### *Zielnik Klasa 5. Pentandria* (Fig. 8)

Livre-herbier de 286 spécimens de la flore locale sûrement utilisé pour l'enseignement, de grand format.

Parmi ces collections, on peut regretter que très peu d'images, en particulier de l'*Herbarium Linneanum* composé de récoltes d'Europe de l'Ouest que Gilibert a emporté avec lui comme un très précieux outil de travail, ne soient disponibles à ce jour.

18. Éléments biographiques ci-après dans la partie sur les récoltes d'Antoine Gouan.

19. Bourgat et Razoul : deux des plus fidèles amis de Gouan. Bourgat, médecin à Montpellier, à qui Gouan dédiera l'*Eryngium bourgatii* Gouan, et Razoul, pharmacien à Perpignan, pour qui il nommera l'*Angelica razulii* Gouan (Bernauer, 2011 ; Dayrat, 2003).

20. Pesche ou Pech, de Narbonne. Il a enseigné la botanique à Pourret (cf. note n°26 sur Pourret ; Dayrat, 2003).



Fig. 7. *Herbarium Grodnense* de Gilibert conservé à Kiev. Images originales envoyées par Natalia M. Shiyani.



Fig. 8. Herbarium Zielnik Klassa 5. Pentandria de Gilbert conservé à Kiev. Image originale envoyée par Natalia M. Shiyan.

### L'Herbier relié de Jean-Emmanuel Gilibert retrouvé à l'herbier de Lyon 1 parmi les collections données par l'UCLy

L'herbier relié retrouvé à l'Université Lyon 1 se compose de vingt-six volumes de petit format, recouverts de vélin (Fig. 9). À l'intérieur, les plantes sont collées sur le recto des feuillets avec, en regard, sur la page de gauche, le nom manuscrit de la plante. Souvent, ces pages comportent également une description manuscrite, un ou plusieurs extraits d'ouvrages, voire parfois des petites figures, découpées dans des ouvrages latins ou français (Thiébaud *et al.*, 2018). Les principaux livres utilisés sont ceux de Gilibert, de ses contemporains, comme Gouan et Mouton-Fontenille, Sir James Edward Smith (1801) et Weigel (1769), ou des ouvrages plus anciens, de Barreliero (1714), Sébastien Vaillant (1727) ou Tabernaemontanus (1664). Le classement suivi est approximativement celui de la méthode sexuelle de Linné. Ces volumes contiennent environ 5000 spécimens, recueillis principalement dans la région lyonnaise à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle. Ils se répartissent en plusieurs séries décrites de façon détaillée en 2018 (Thiébaud *et al.*, 2018).

D'après Bange (2000<sup>21</sup>, Faure *et al.* 2006, 2021), deux volumes supplémentaires étaient présents dans cette collection lorsqu'il en a étudié les fougères en 2006, à la veille de son dépôt à LY (Thiébaud *et al.*, 2018). Il donne la liste détaillée des espèces de fougères (Bange, 2021). Malheureusement, les volumes aujourd'hui manquants faisaient partie de la série « Calendarium » ; ce sont les volumes les plus intéressants car les plus riches en localités précises et datées, souvent de la main de Clémence Lortet.

D'après ses autres collections, on sait que Gilibert semblait privilégier les formats standards pour ses collections de plantes sèches. L'herbier relié a sans doute été conçu dans une optique différente, avec comme première volonté la portabilité. Après avoir perdu de nombreuses collections, Gilibert a peut-être souhaité une collection qu'il puisse transporter plus facilement avec lui ? De plus, ces petits volumes pouvaient s'emporter sur le terrain, dans le jardin botanique, en classe, chez soi, comme de simples livres. On sait que Gilibert était très soucieux d'offrir aux « pauvres élèves » des ouvrages « portatifs » et « bornés au nombre de plantes que les élèves ambitionnent d'étudier et de connaître » afin de

21. Bange C., 2000. Jean-Emmanuel Gilibert (1741-1814) et sa contribution à la connaissance de la flore lyonnaise, conférence présentée à la Société linnéenne de Lyon le 9 décembre 2000.



Fig. 9. Vue extérieure de trois volumes de l'herbier Gilibert conservé à LY. Photo Éric Le Roux / Direction de la Communication / Université Claude Bernard Lyon 1.

22. Jean-Marie Suchère (1860-1932) attaché au jardin botanique de la ville de Lyon où il fut notamment responsable de l'entretien des serres chaudes, également premier jardinier de la Faculté de Médecine et de Pharmacie de Lyon de 1888 à 1894. Herbier donné à l'UCB Lyon 1 en 2023 par la famille.

« faciliter l'étude de la Botanique ». Ces herbiers reliés ont donc, pour certains d'entre eux, servi directement à l'enseignement. Gilibert, immobilisé par sa maladie, aurait ainsi pu continuer à contribuer indirectement aux leçons de botanique.

Dans l'« Inventaire général du musée d'histoire naturelle de Lyon fait double en 1814 » (Fig. 4) sont listés des fascicules de Commerson, La Tourette, Boccone, Goiffon, et diverses autres collections. Cependant, aucune ne semble correspondre à ces 26 volumes reliés attribués à Gilibert. Si un herbier de plantes du jardin de Lyon y est bien mentionné, le nombre de fascicules ne correspond pas ; il en est de même pour un « herbier de plantes lyonnaises ».

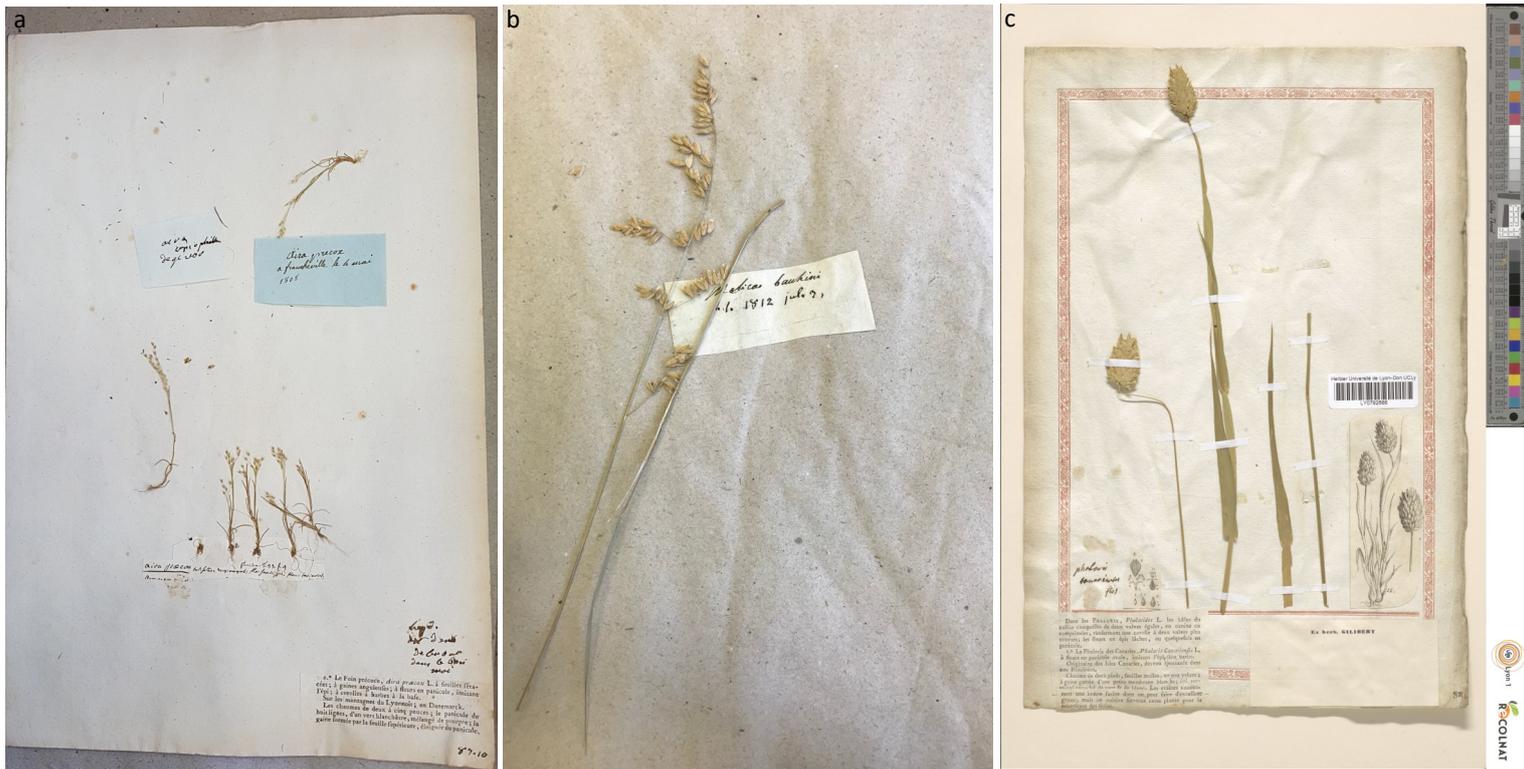
### Les parts de Jean-Emmanuel Gilibert retrouvées dans l'herbier Alexis Jordan conservé à l'herbier de Lyon 1 parmi les collections données par l'UCLY

Parmi les quelque 100 000 planches qu'il reste aujourd'hui de l'herbier général - ou

« princeps » - d'Alexis Jordan suite à la vente de nombreux spécimens après sa mort, se trouvent près de 200 planches de Jean-Emmanuel Gilibert. Il s'agit de récoltes (souvent plusieurs réunies sur une même planche) dispersées dans l'herbier Jordan selon leur classement systématique (Fig. 10a).

Deux papiers support, dénués de plantes, nous permettent de déduire qu'il existait d'autres parts d'herbier de Gilibert, et qu'elles ont été perdues, déplacées ou anciennement détruites. Ils sont reconnaissables au type de papier ou aux inscriptions laissées par Gilibert comme les numéros en bas à droite. Par ailleurs, des papiers similaires ont été trouvés en 2023 dans l'herbier Suchère<sup>22</sup>. Cet ancien jardinier du Jardin botanique de la Ville de Lyon avait semble-t-il récupéré de vieux papiers d'herbier sur son lieu de travail pour sa propre collection. En effet on retrouve des papiers d'attache similaires dans l'herbier général du Jardin Botanique.

Les dates rencontrées sur ces spécimens s'échelonnent de 1775 à 1814. Elles portent un signe d'appartenance direct à Jean-Emmanuel Gilibert : soit on y reconnaît son écriture,



**Fig. 10.** Planches portant l'écriture de Jean-Emmanuel Gilibert. a) plusieurs récoltes de *Aira praecox* avant numérisation, sur un même papier d'attache, portant l'écriture de Gilibert en haut à gauche et en bas à droite, celle de Claret de la Tourette sur l'étiquette découpée au centre, et de Lortet en haut à droite ; b) Planche de *Melica bauhini* « h.l. [Hortus Lugdunensis] 1812 jul.3 », la détermination est écrite de la main de l'abbé Gaspard Dejean ; c) Planche de *Phalaris canariensis* - Herbarium Jordan, LY0792566, numérisée en 2019 par eReColNat ANR-11-INBS-0004.

directement sur le papier d'attache (Fig. 10a & c), sur une étiquette (Fig. 10b), ou grâce à un numéro écrit de sa main en bas à droite de la planche (Fig. 10a, 12, 13) ; soit une étiquette indiquant « *ex herb. Gilibert* » est ajoutée par Jordan, comme il l'a fait aussi pour l'herbier Timeroy<sup>23</sup> (Fig. 10c, 12 et 13) ; ou enfin parfois via la mention manuscrite « *herb gilibert* ».

### Les collecteurs

#### Jean-Emmanuel Gilibert

Plus de la moitié des récoltes sont de Gilibert ou portent sur l'étiquette son encre et son écriture typique accompagnée de celle d'un autre botaniste (Fig. 10a-c). Parmi elles, seules vingt-cinq sont datées à l'année, de 1794 à 1812, 1812 étant la date la plus fréquente. La plupart sont de la région lyonnaise et du jardin botanique, mais quelques-unes proviennent de la région de Montpellier, du Dauphiné, du Pilat, de Vienne et une provient d'Espagne. Sur ces parts, on retrouve assez régulièrement des traces de remaniements : marques de colle d'anciennes étiquettes enlevées, écritures tronquées car découpées (Fig. 10a & c). On trouve des traces similaires avec notamment des anciennes étiquettes de Claret de la Tour-

rette sur les planches de Gilibert conservées dans l'herbier du Jardin Botanique de la ville de Lyon.

Les spécimens de 1809 à 1812 qui portent l'écriture de Gilibert proviennent du jardin botanique de Lyon. Cela tend à montrer que malgré son affaiblissement (cela faisait quatre ans qu'il avait laissé sa place à Dejean), il continuait à parcourir le jardin et à y ramasser des plantes. Dix de ces récoltes sont des plantes absentes à la fois de son herbier relié et de son *Synopsis Plantarum Horti Lugdunensis* ; il s'agit là peut-être de plantes nouvelles au jardin et qu'il a voulu collecter pour élargir son herbier.

Ces spécimens sont un mélange de récoltes anciennes et de collectes plus récentes, datant de l'époque où Gilibert, déjà malade, avait quitté la direction du jardin botanique.

#### Clémence Lortet

20 % des récoltes proviennent de Clémence Lortet (1772-1835), botaniste élève puis collaboratrice et amie de Gilibert. Une femme admise à la Société linnéenne de Paris, l'une des rares sociétés savantes à admettre les femmes en tant qu'associée libre, et fondatrice de la

23. Marc Antoine Timeroy (1793-1856), comptable et botaniste amateur éclairé, membre de la Société linnéenne de Lyon et de la Société d'Agriculture de Lyon.

Société linnéenne de Lyon dont elle fut un élément moteur avec Jean-Baptiste Balbis et d'autres collaborateurs de la première heure (Philippe, 2020).

Ces plantes ont été rassemblées entre 1804 et 1814 et sont disposées sur du papier d'attache gris, identique à celui de l'herbier Jordan. On y trouve :

- des récoltes réalisées en 1808 dans la région lyonnaise. En effet, on sait qu'à cette époque Lortet participa activement à la réalisation du *Calendrier de flore* avec Gilibert (Gilibert, 1809). Or, si on compare avec les dates, les localités et les plantes de l'ouvrage, beaucoup de récoltes sont identiques : par exemple *Euphorbia helioscopia* « les terres à Ecully » 24 avril 1808 ou *Agrostis minima* « dans les vignes à la Cadière » 8 décembre 1808 (Fig. 11 a).

Si l'on compare maintenant avec les plantes de l'herbier Lortet (*Herbier de la région lyonnaise*) conservé au Centre Louis Lortet<sup>24</sup>, on trouve quelques doubles : *Aira precox* de Francheville 4/05/1808 ou *Poa aquatica* d'Yvourd 26/07/1808 (Fig. 11b). Lortet collectait donc plusieurs échantillons lors de ses herborisations, destinés à son herbier ainsi qu'à celui de son ami.

- des plantes collectées à Paris en 1811 où elle accompagna son fils Pierre parti y poursuivre ses études médicales à l'automne 1811 (Lortet et al., 2018 ; Roffavier, 1835). Elle en profita pour entrer en relation avec les botanistes parisiens : de Jussieu, Bonpland et Thouin (Magnin, 1912), ainsi que l'impératrice Joséphine, passionnée d'horticulture. Son fils, Pierre Lortet (1792-1868) sera docteur en août 1819, sa thèse portant sur « les métastases en général ».
- des collectes provenant de la Chartreuse en août 1812 (Fig. 11c, 15). Pierre Lortet qui avait alors 20 ans, a laissé un récit de cette herborisation réalisée en compagnie de sa mère, de Caroline Chirat<sup>25</sup> et de l'abbé Dejean alors directeur du jardin botanique de Lyon (Pierre Lortet, com. pers.). Il l'a intitulé « *Voyage de Lyon à la grande chartreuse et retour par Grenoble. mois d'Aoust 1812* ». Ce voyage a été attribué par erreur à l'année 1810 par Roffavier puis par Magnin. Le journal de Pierre Lortet nous apporte une description très vivante

des lieux de collecte. Par exemple, sur la localité où sa mère a collecté *Pyrola secunda* L. et noté sur l'étiquette de collecte « chartreuse, sous les sapins a la chapelle St Bruno », il écrit :

« À une lieue de la Grande Chartreuse, en remontant le vallon qui est couvert de bois et au milieu desquels coule le Gué, on va voir une chapelle dédiée à la Vierge et une autre consacrée à saint Bruno. Toutes deux tombent en ruines. La dernière est construite sur un petit rocher sous lequel se trouve une petite grotte et une source dont l'eau fraîche et limpide coule au milieu. ... le modeste réduit de St-Bruno qui est entièrement caché par quelques noirs sapins, dont la sombre tristesse s'accorde si bien avec la désolation de ce lieu respectable et presque ruiné. Dans peu de temps la chapelle sera détruite, mais le rocher sera longtemps encore couvert de mousse, et le murmure de la fontaine où se désaltérait saint Bruno, fera penser à ce grand homme. [...] Ces deux chapelles sont situées dans le centre d'une grande forêt de beaux sapins. »

Sur le Charmant Som où Clémence Lortet cueillit *Soldanella alpina* (Fig. 11c), il raconte :

« Le Charmant Som est une montagne moins élevée que la précédente, et située de l'autre côté du vallon. En y montant nous avons trouvé 7 ou 8 pieds de neige. Nous rencontrons aussi des sapins qui, à mesure que nous nous élevons, prennent des branches et des feuilles plus pendantes. Enfin ils deviennent rachitiques, à moitié grillés, et nous parvenons encore au terme de la végétation pour les arbres. »

On constate à travers ces récoltes de Lortet l'omniprésence de cette botaniste dans le réseau lyonnais, et à quel point elle était au cœur des échanges de plantes de la région.

Aucune part n'a été collectée après la mort de Gilibert en 1814. Ces planches lui appartenaient donc et ont ensuite été données à Jordan, tout comme les vingt-six volumes reliés conservés à l'Herbier LY.

Marie Jacques Philippe  
Mouton-Fontenille de La Clotte

Plus de vingt récoltes proviennent de Marie Jacques Philippe Mouton-Fontenille de La Clotte (1769-1837), célèbre naturaliste français né à Montpellier, passionné de botanique et

24. Centre Louis Lortet de conservation et d'étude des collections (CCEC) du musée des Confluences de Lyon.

25. Collaboratrice et amie de Clémence Lortet (Lortet et al., 2018).



Fig. 11. Planches récoltées par Clémence Lortet : a) *Agrostis minima* « les vignes a la Cadere le X<sup>bre</sup> 1808 » ; b) *Poa aquatica* de « vis-a-vis Yvourde en dauphiné le 26 juillet 1808 » ; c) *Soldanella alpina* « chartreuse. Chirat du charmant-son. Aout 1812 » - Herbar Jordan, LY0806162, numérisée en 2019 par eReColNat ANR-11-INBS-0004.

d'ornithologie (il est aussi connu pour ses herbiers d'oiseaux, fruits de sa collaboration avec le botaniste Hénon (Dusoulier, 2012)).

La présence de ces planches dans cet herbar n'est pas très étonnante. En effet, Gilibert et Mouton-Fontenille ont tous deux fait leurs études à Montpellier, ils ont été élèves de Gouan, et se sont installés à Lyon (à vingt ans d'écart). Gilibert, qui était alors le savant botaniste lyonnais le plus respecté, fut comme un maître pour le jeune Mouton-Fontenille (Audibert, 2020). Dès 1798, quand Jean-Emmanuel Gilibert recréa la Société d'agriculture de la ville de Lyon, dissoute par la Révolution, Mouton-Fontenille en devint membre, secrétaire-adjoint jusqu'en 1809 au moins, secrétaire de 1805 à 1807, puis secrétaire perpétuel en 1808 et 1809 (Dossier de Lachasagne, 1809). Ils y collaboraient activement jusqu'en 1808 (avec d'autres membres comme Sionest, Hénon, Madiot, Gouan, Thouin, ...), entretenaient de bonnes relations et se citaient avec respect dans leurs ouvrages respectifs. Par exemple, Mouton-Fontenille parle de Gilibert en ces termes :

« [...] savant sans jalousie, éloquent sans vanité, passionné pour les sciences dans lesquelles il s'est acquis une réputation aussi célèbre que bien méritée, tel est le docteur

Gilibert. L'amitié qui m'unit à lui m'impose, la douce obligation de lui témoigner publiquement ma reconnaissance, pour toutes les bontés dont il n'a cessé de me combler depuis que j'ai l'avantage de le connaître. » (Mouton-Fontenille, 1798).

Cette amitié fut progressivement remplacée par la jalousie et la rancœur du côté de Mouton-Fontenille, lassé d'avoir trop longtemps espéré une place de conservateur. Comme le rapporte Cédric Audibert (2020) qui a retrouvé et étudié toute la correspondance de l'époque, Mouton-Fontenille avait en effet multiplié les tentatives pour intégrer l'École centrale en tant que professeur ou directeur du jardin botanique mais il avait été chaque fois écarté au profit de Gilibert, Dejean ou même du fils Gilibert, Stanislas. Après avoir sollicité des recommandations de toutes parts, il obtint finalement sa revanche en 1810 quand il fut nommé professeur d'histoire naturelle à l'Académie impériale et au lycée de Lyon, doublant ainsi Gilibert. Il fonda un Cabinet d'histoire naturelle destiné à la ville et l'ouvrit au public, sans la moindre considération pour le cabinet « officiel » qu'il tenta même de récupérer et transférer de la Déserte vers le palais Saint-Pierre, contre la volonté de Gilibert. Ce déménagement eut finalement lieu en 1819, après la

mort de Gilibert, mais ne concerna pas les collections botaniques. Entre temps, Mouton-Fontenille avait sollicité la direction du Cabinet confiée à l'abbé Dejean à la mort de Gilibert, et l'obtint officiellement en 1816. Il demeura conservateur du Muséum de la ville jusqu'à sa retraite en 1830 (Audibert, 2020). Presque toutes les récoltes de Mouton-Fontenille présentes dans l'herbier Jordan possèdent une étiquette de la main du botaniste lui-même, avec son écriture caractéristique facilement reconnaissable et assez rare, même à son époque (Fig. 12) (Audibert, 2020). Les quatre autres portent la mention « *adom.fontenille* » écrite par Jean-Emmanuel Gilibert. Toutes ces plantes sont présentées sur du papier blanc avec parfois l'écriture de Mouton-Fontenille directement sur le papier d'attache, et d'autres fois accompagnées d'une étiquette plus ou moins grande et complète. Une fois sur deux est présent avec la récolte un extrait de flore

Fig. 12. Planche d'*Aster cordifolius* récoltée par Marie Jacques Philippe Mouton-Fontenille de La Clotte « Du jardin de Botanique de Grenoble, en été, en 1795 » - Herbier Jordan, LY0803073, numérisée en 2019 par eReColNat ANR-11-INBS-0004.



découpé dans les *Démonstrations élémentaires de botanique*, tome III (1796) de François Rozier. Gilibert assura la réédition de cet ouvrage, dans lequel furent exposés les principes linnéens (Bange 2021), publié à l'origine en 1766 à l'usage des étudiants vétérinaires par l'abbé Rozier et Claret de la Tourette.

Seules deux parts de ce corpus sont datées (Fig. 12) : l'une provient « du jardin de Mr le Monnier à Versailles en 1792 ; l'autre a été récoltée en 1795 au jardin botanique de Grenoble. Une autre plante provient également du Dauphiné. On sait que Mouton-Fontenille a habité Grenoble pendant trois années (Magnin, 1906) au moment de la Terreur et du siège de Lyon et qu'il a herborisé dans les Alpes dauphinoises avec Villars, Vaivolet, Monnier. Cette planche de 1795 correspond donc à ce séjour. En outre, quatre planches viennent de Montpellier où Mouton-Fontenille est né et a suivi ses études.

#### Antoine Gouan

Quinze planches de Gilibert trouvées dans l'herbier Jordan proviennent d'Antoine Gouan (1733-1821). Médecin et botaniste, il fut l'élève de Boissier de Sauvages puis lui succéda à la chaire de botanique de la Faculté de médecine de Montpellier. Il fut l'un des premiers défenseurs de Linné, son correspondant intime et publia le premier ouvrage français avec nomenclature binominale (Gouan, 1762). Il forma de nombreux savants dont Gilibert et Mouton-Fontenille, et correspondit avec les plus grands naturalistes de son époque. Gilibert fut donc l'élève puis l'ami de Gouan. René Desgenettes rapporte en 1836 :

« MM Gilibert et Gouan se ressemblaient sous plusieurs points de vue. Le premier, moins naturaliste que le second, était plus médecin que lui. Au reste, même ardeur pour l'étude, des mœurs également douces et une vie en quelque sorte patriarcale. »

Les planches dont il est ici question portent toutes l'écriture de Gouan ou la mention « *specim gouani* » de la main de Gilibert. Les plantes sont sur un papier d'attache blanc à cadre noir double trait et possèdent les mêmes fioritures. L'écriture de Gouan se trouve sur une petite étiquette blanche qui peut être fendue ou non (Fig. 13). Il n'y a jamais ni date, ni localité, sauf une fois où il est indiqué « bassin du jardin de Lattes », Lattes étant une commune de l'unité urbaine de Montpellier.



Fig. 13. Planches récoltées par Antoine Gouan : a) *Agrostis maritima* « encycl. c'est moi qui la donné a pourret, gouan » ; b) *Amaryllis belladonna* « que l'on n'a pas scu [sçu] decider dans l'encyclopédie » - Herbar Jordan, LY0786139, numérisée en 2019 par eReCoNat ANR-11-INBS-0004.

Les étiquettes de Gouan contiennent parfois des commentaires amusants. Par exemple, pour l'*Amaryllis belladonna*, il note « que l'on n'a pas sue décider dans l'encyclopédie » (Fig. 13b). Gouan manifeste sans doute ici son désaccord avec le fait que dans l'encyclopédie de Lamarck l'*Amaryllis belladonna* n'est pas décrite et que seule l'*Amaryllis rosea* l'est avec l'explication suivante « [...] [Linné] donne en outre le nom de *Belladonna* à l'espèce suivante quoique ce ne soit point la *Belledame* véritable des italiens ». Actuellement *Amaryllis rosea* Lam. est considérée comme un synonyme d'*Amaryllis belladonna* L. qui est valide, en accord avec l'opinion manifestée ici par Gouan.

Ailleurs il écrit : « *agrostis maritima gouan agr. pungens encycl. c'est moi qui la donné a*

*pourret*<sup>26</sup>, gouan » (Fig. 13a). Dans l'encyclopédie de Lamarck à la page 59, l'auteur indique en effet à *Agrostis pungens* : « Cette plante croît dans les environs de Narbonne, & m'a été communiquée par M. l'abbé Pourret ». (Lamarck, 1789). Gouan veut ainsi rétablir une vérité : c'est lui et non Pourret qui avait collecté cette plante ensuite donnée à Lamarck !

#### L'abbé Dejean

L'Abbé Gaspard Dejean (1763-1842) de Saint Marcel (Isère), se forma à la botanique dès ses études au séminaire, herborisa avec Lortet et se spécialisa dans l'étude de la flore des Alpes et du Dauphiné ainsi que celle des cryptogames, particulièrement les mousses, qu'il étudia avec La Tourette (Magnin, 1891 ;

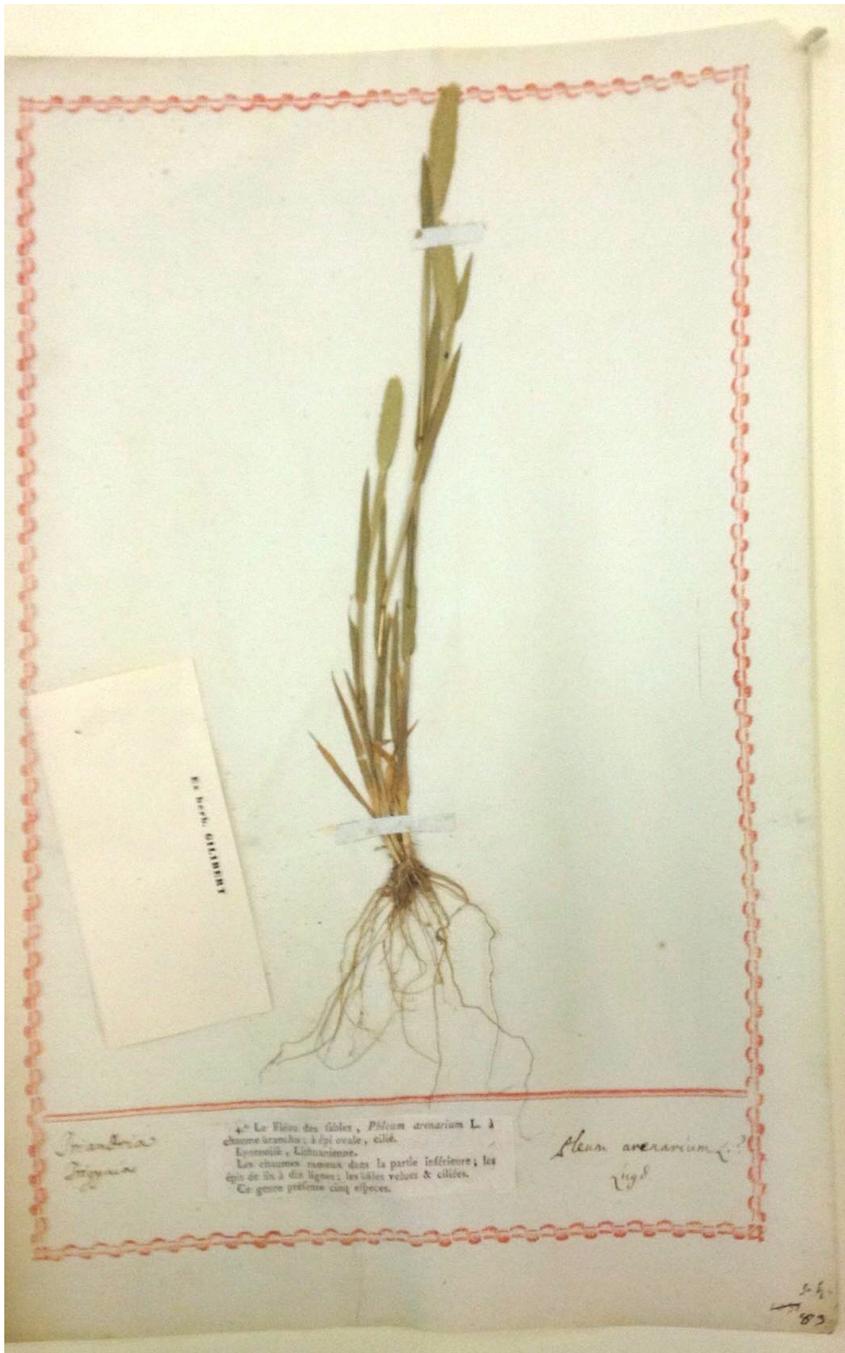
26. L'abbé Pierre-André Pourret (1754-1818) fut un botaniste reconnu du sud-ouest de la France (Galibert, 1856), élève du Dr Pech en botanique à Narbonne, un collaborateur de Gouan (Dayrat, 2003). Pourret fit de nombreuses descriptions et publications et dirigea le jardin botanique de Barcelone puis de Madrid.

## BOTANIQUE

27. Conservé au Lycée Ampère, Lyon.

28. PORUN est l'acronyme identifiant l'herbier du MUSA (Musei delle Scienze Agrarie), université de Naples Federico II.

Fig. 14. Planche de *Phleum arenarium* récoltée par Gaetano Nicodemi «Triandra Trigynia, Lugd.».



Philippe, 2014). Il fut ordonné prêtre en 1787 puis, pendant la révolution, trouva un emploi à la pharmacie centrale de Grenoble qui le rémunérait pour chercher des plantes médicinales dans les Alpes. Après un passage dans l'armée des Alpes, il rentra à Lyon en 1796, reprit ses herborisations et révisa les cryptogames cités dans le *Calendrier de Flore* de Gilibert et Lortet (Magnin, 1891). Collaborateur et ami de Gilibert, c'est lui qui, quand la santé de ce dernier déclina, le remplaça en tant que directeur du jardin botanique. Il fut aussi un contributeur majeur de l'herbier bryophytique de Noël-Antoine Aunier<sup>27</sup> qu'il eut comme élève en 1816 (Philippe, 2014). Après la mort de Gilibert, Dejean le remplaça également pour

ses cours de botanique jusqu'à l'arrivée de Balbis en 1819. Il se retira alors à Vienne comme aumônier honoraire de l'hôpital, où il organisa un jardin des simples. Il fut membre de la Société d'agriculture de Lyon, de la Société de médecine pratique de Montpellier et de la Société linnéenne de Lyon. Gariot rapporte que « *Feu M. Gilibert faisait le plus grand cas de son ami Dejean ; il le regardait comme un des plus forts cryptogamistes connus...* » (Magnin, 1891).

On retrouvait déjà des contributions de Dejean dans plusieurs volumes de l'herbier relié de Gilibert, dont au moins 160 plantes alpines (Thiébaud *et al.*, 2018). Cette fois, parmi les planches de Gilibert intégrées dans l'herbier Jordan, on trouve treize étiquettes de la main de Dejean, parfois complétées par l'écriture de Gilibert (Fig. 10b). Quatre sont datées de 1812, entre août et septembre, et proviennent du jardin botanique de Lyon ; les autres ne sont ni datées, ni localisées. Une ou deux seulement sont des plantes alpines. Les étiquettes sont bleutées, ont été découpées et parfois recollées ; huit sont fendues afin d'y glisser le spécimen récolté.

#### Gaetano Nicodemi

Parmi ces planches de Gilibert insérées dans la collection Jordan, dix collectes portent une écriture différente et un papier support blanc à cadre rouge. Elles proviennent majoritairement de la région lyonnaise, une du Pilat et une de Naples, mais ne sont pas datées. L'écriture est apposée directement sur ce papier support (Fig. 14). Après comparaison, il s'est avéré que cette écriture était la même que celle présente sur les planches de Boccone conservées au jardin botanique de Lyon (herbier que Nicodemi a réarrangé et révisé), ainsi que sur celles de Domenico Cirillo (1739-1799) conservées à l'herbier PORUN<sup>28</sup> (Ricciardi & Castellano, 2014).

Gaetano Nicodemi (1756-1804) était un botaniste napolitain, disciple de Cirillo. Il se réfugia à Lyon en 1799 pour fuir les événements politiques de son pays. Dès son arrivée, il fit des observations intéressantes de Graminées et Cypéracées qui sont citées dans les ouvrages de Gilibert dès 1800 (Gilibert parle alors déjà de Nicodemi comme d'un « coopérateur » au même titre que Mouton-Fontenille, Sionnest ou Couprier de Viry), puis en 1806 (Gilibert, 1800 et 1806).

Nicodemi entre au jardin botanique de Lyon dès la fin 1799. Il devient le directeur adjoint de Gilibert en 1800 puis le directeur titulaire en 1803. Il a aidé Jean-Emmanuel Gilibert à organiser et inventorier le jardin et a participé de près à la réalisation du *Synopsis Plantarum Horti Lugdunensis* (Thiébaud *et al.*, 2018) comme le montrent Ricciardi & Castellano (2014). Il forme le jeune Tenore lors d'un séjour à Naples en 1803 et a l'estime des savants italiens et français. Cela fait de lui une figure de l'école botanique napolitaine des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Cependant, il disparaît brutalement et mystérieusement en avril 1804 (Magnin 1891, 1893). Mouton-Fontenille donne sa version de l'événement dans un mémoire de vingt pages, lourd d'insinuations contre Gilibert, qu'il adresse au ministre de l'Intérieur en 1808 (Audibert, 2020). Il critique également vertement sa gestion du jardin, sa méconnaissance des plantes, sa malhonnêteté... De Candolle, à qui le mémoire diffamatoire est envoyé, prendra la défense de Gilibert (Audibert, 2020).

Ce qui semble certain, c'est que pour Nicodemi, la vie à Lyon n'a pas été facile. Son caractère ombrageux et susceptible lui a créé des difficultés avec tout le personnel du jardin botanique de Lyon : Madiot, Gilibert et surtout De Moidière. L'imprécision de ses tâches et des responsabilités de chacun dans le jardin, la multiplication de ses fonctions, le changement dans la gestion administrative du jardin suite aux lois napoléoniennes et la mésentente avec ses collaborateurs, sans parler d'une dose de malaise nostalgique pour sa patrie, ont fait de son séjour sur le territoire français une expérience difficile. Sa mort prématurée, très certainement un suicide, en a été l'épilogue tragique. (Ricciardi & Castellano, 2014 ; Audibert, 2020)

Après la disparition de Nicodemi, Gilibert reprend les fonctions de directeur jusqu'en 1810, en plus de celles de professeur et de conservateur (Magnin, 1891).

#### Marc-Antoine Claret de Fleurieu de La Tourette

La présence dans cet ensemble de trois spécimens provenant de ce grand naturaliste de terrain, auteur de nombreux ouvrages de botanique de référence dont la première flore linnéenne de la région lyonnaise, d'un herbier considérable, et correspondant des plus grands

botanistes de son époque, n'est pas surprenante. En effet, Gilibert parlait de lui comme d'« *une amitié vraie et sans le moindre nuage* », et raconte qu'ils travaillaient beaucoup ensemble, avant comme après sa période lituanienne (Gilibert, 1798). On retrouve d'ailleurs très régulièrement dans l'herbier relié de Gilibert des collectes imputables à Claret de La Tourette (Thiébaud *et al.*, 2018). On sait en effet que Gilibert considérait l'herbier La Tourette un peu comme le sien et incorporait les planches de son ami à son propre herbier en découpant les éléments qui l'intéressaient (Thiébaud *et al.*, 2018).

Dans l'herbier d'Alexis Jordan, parmi les trois étiquettes attribuables à Claret de La Tourette se trouvent : une part de 1775 provenant de Johann Jacob Dick<sup>29</sup> ; une de 1792 collectée par Carlo Antonio Lodovico Bellardi<sup>30</sup> ; la dernière est non datée mais l'étiquette d'origine a été découpée et toutes les informations ne sont par conséquent plus visibles (Fig. 10A).

#### Composition systématique de cet ensemble - Gilibert : spécialiste de l'agrostographie ?

Sur les 187 collectes de cette collection, on trouve 80 % de graminées (Figs. 10a-c, 11a-b, 13a) ! Ceci confirmerait l'hypothèse que Gilibert s'est intéressé particulièrement à cette famille de plantes, momentanément au moins, car dans ses autres herbiers on ne retrouve absolument pas ces proportions.

En effet, Rémy (1861) dans son *Essai d'une nouvelle classification de la famille des graminées*, détaille la classification établie par Gilibert comme une référence pour l'époque. Mais surtout, Bacher dès 1792 présente le « savant M. Gilibert de Lyon » comme le spécialiste de l'agrostographie ou l'étude des Graminées, à l'occasion de la revue de l'ouvrage *Flora Lipsiensis* de Jean-Christian Baumgarten (Marc Philippe, *com. pers.*).

#### L'histoire de cet ensemble disparate

Ce long travail d'inventaire a été mené dans l'espoir de comprendre en quoi consiste cette série de plantes séchées assemblées par Jean-Emmanuel Gilibert, et comment elle est arrivée jusque dans l'Herbier d'Alexis Jordan, parmi les collections de l'Université Catholique de Lyon, données à l'herbier LY de l'Université Claude Bernard Lyon 1. Le fait de trouver près de 200 planches d'un herbier Gilibert dispersées dans l'herbier Princeps de Jordan confirme que ces

29. Johann Jacob Dick (1742-1775) ecclésiastique bernois professeur d'anatomie et de botanique à l'université de Bâle, il récolta beaucoup de plantes pour Albrecht Von Haller. Dick avait réuni un important herbier qui fut acheté par Sir Joseph Banks, président de la Société royale de Londres actuellement conservé au Musée britannique d'histoire naturelle.

30. Carlo Antonio Lodovico Bellardi (1741-1826), botaniste italien, élève de Carlo Allioni, médecin et botaniste piémontais, professeur et directeur du jardin botanique de Turin, spécialiste du Piedmont.

planches appartenait bien à Jordan et, comme l'une d'entre elles a été trouvée dans la collection Bonaparte avec le tampon rouge « *Reliq. Herb. Alexis Jordan.* », typique des parts vendues après sa mort, on en déduit qu'elles ont été intégrées à son herbier de son vivant.

Cela forme un ensemble assez disparate en termes de dates, localités, collecteurs et même de groupes systématiques (majoritairement des Graminées, mais pas seulement).

Une partie des récoltes est l'œuvre de Gilibert au jardin botanique, alors que la maladie l'avait déjà contraint à démissionner. Le botaniste conservait donc la force de ramasser des plantes, dont certaines vraisemblablement nouvelles au jardin. Par ailleurs, ses proches collaborateurs, comme Lortet et Dejean, lui en fournissaient également. On peut voir ici la volonté de demeurer actif et au courant des affaires du jardin botanique. D'ailleurs, si Gilibert avait démissionné de la direction du jardin, il continua à y enseigner la botanique jusqu'à sa mort. Mais de nombreuses collectes plus anciennes sont aussi présentes dans cet ensemble, les étiquettes y sont parfois découpées, recollées : il est formé, comme les petits herbiers reliés, à partir d'autres collections et avec la contribution de nombreux collaborateurs.

31. Archives municipales de Lyon, 78 WP 17 et Archives départementales du département du Rhône, 1 L 1075.

#### La mention « *ex herbier Gilibert* »

Alexis Jordan a eu le souci de conserver la provenance de ces planches en y apposant une étiquette « *ex herb Gilibert* » comme il l'a fait pour l'herbier Timeroy. Il se pourrait donc que l'herbier Gilibert soit arrivé dans la collection Jordan par un circuit comparable à celui de Timeroy, ou en tous cas à la même époque puisque les étiquettes sont parfaitement ressemblantes.

Cependant, toutes les planches ne possèdent pas ces étiquettes typographiées « *ex herb Gilibert* » : huit ne possèdent aucune indication et treize portent une mention manuscrite à l'encre noire qui indique l'appartenance à Gilibert sous la forme « *ex herb. gilibert* » ou seulement « *Gilibert* » (Fig. 15). Ces indications manuscrites n'ont été ajoutées que sur les étiquettes volantes et presque toutes fendues de Lortet et de Gilibert. La main qui a apposé cette indication semble être celle de Dejean. Son écriture est bien connue notamment grâce à de très nombreuses annotations dans le Synopsis (Thiébaud *et al.*, 2018) et grâce à l'inventaire conservé aux archives municipales de Lyon <sup>31</sup> « *Inventaire général du musée d'histoire naturelle de Lyon fait double en 1814* » réalisé par Sionnest et Dejean (Audibert, 2017,



Fig. 15. Planche de *Potentilla nitida* récoltée par Clémence Lortet « Chartreuse, colet du grand son les rochers, août 1812 », portant la mention manuscrite ajoutée par Dejean « *ex herb. Gilibert* ».

2018 ; Fig. 4). On retrouve ici l'écriture penchée vers la droite, les mêmes boucles qui restent ouvertes dans les « G » majuscules, les « b » et « y » minuscules... Dejean, qui a remplacé Gilibert au jardin botanique de son vivant, est resté directeur jusqu'en 1819. On peut imaginer qu'il a d'abord secondé Gilibert et qu'après son décès il a rangé ses affaires professionnelles, documents, herbiers, ... Dejean n'ayant pas apposé la mention « *ex herb. gilibert* » sur toutes les planches et Jordan ayant ajouté l'étiquette typographiée sur la plupart des planches qui ne possédaient pas la mention manuscrite, mais pas sur toutes, on peut imaginer qu'après le décès de Gilibert les herbiers aient été retrouvés et classés en plusieurs temps, puis donnés à Jordan, a priori en plusieurs lots plus ou moins bien identifiés et peut-être en plusieurs fois.

On peut noter que la dénomination choisie a été « herbier Gilibert » et non « herbier du cabinet d'histoire naturelle ». Il y a eu une volonté de distinguer ces récoltes en tous cas de la part de Dejean et de Jordan.

### L'herbier Jordan

Par la suite, on sait qu'à sa mort, Alexis Jordan légua à Hilarion Borel, son collaborateur depuis 1872, son herbier, toutes ses collections botaniques, sa bibliothèque, ses notes de travail assorties d'une rente et de la jouissance de sa propriété. Dans son testament, Jordan précise qu'il laisse à Borel la possibilité de « *donner vendre ou supprimer à son gré, sans contrôle de personne, tout ce qui lui paraîtra inutile, encombrant ou double* ». Mais c'est en 1903, après la mort de Borel, que Claudius Roux, secrétaire de l'Académie des Sciences, également employé et collaborateur de Jordan, mit en vente les « doubles » de l'herbier Jordan. Cette vente a en fait disséminé l'herbier Jordan, et de nombreux types ont ainsi quitté la collection. Cela a concerné quelques milliers de spécimens. On trouve ainsi des parts de son herbier dans différentes grandes collections en France et à l'étranger mais la plus grande partie est restée la propriété de la Faculté catholique de Lyon à laquelle l'herbier a été légué par les successeurs d'Alexis Jordan. Dans Arthaud (2008), concernant l'herbier de la Faculté catholique de Lyon, il est dit qu'il aurait séjourné à la villa Saint-Honoré, où logeaient certains professeurs de la faculté, sur les hauts de Sainte-Foy entre le fort Saint-Irénée et Debrousse. À cette époque, l'abbé

Lamberet en avait la charge. À son décès, au début des années 1980, c'est Louis Gianquinto qui prit la relève : l'herbier était alors abrité à la Faculté Catholique dans une salle du troisième étage et dans un couloir. Une salle lui a ensuite été dédiée au premier étage de l'ISARA, place Bellecour, où ont été rassemblés tous les documents concernant l'herbier ainsi que des « *petits herbiers reliés en cuir récupérés au troisième étage* », et toutes les collections botaniques (Arthaud, 2008). Gianquinto entreprit à une certaine époque de sortir tous les « jordanons » de l'herbier et de réaliser ainsi une typosèque de l'herbier Jordan : il y rassembla toutes les planches des espèces créées par Jordan de l'herbier Jordan et malheureusement également de l'herbier Général dit « Parseval Grandmaison », mélangeant les collections d'une façon parfois irrémédiable. L'UCLy a finalement décidé de déposer, fin 2007, puis de donner en 2018, la collection Jordan à l'herbier LY. Avec les planches d'herbier, la collection comprend actuellement les carnets de semis, ainsi que de nombreuses notes de travail et de culture d'Alexis Jordan qui n'ont encore jamais été étudiées.

### Discussion

Après la mise en évidence, en 2015, d'un herbier appartenant à Jean-Emmanuel Gilibert, provenant de Vilnius, puis l'étude d'un petit herbier relié présent dans les collections de l'Université Lyon 1 et finalement attribué au botaniste lyonnais, cette dernière découverte dans l'herbier d'Alexis Jordan vient confirmer l'hypothèse déjà émise en 2018 (Thiébaud *et al.*, 2018) que l'herbier Gilibert était sûrement beaucoup plus vaste que ce que nous avons pu, à ce jour, identifier comme lui appartenant et que nous n'en connaissons que les vestiges. Nous ne pourrions sans doute jamais retracer exactement le déroulé des événements. On sait que Gilibert considérait l'herbier du cabinet d'histoire naturelle comme le sien et que ses propres collections ont constitué la base de celles du cabinet, avec d'autres citées plus haut, dont celles de Claret de la Tourrette. Ces collections ont été remaniées par lui-même et par tous ceux qui lui ont succédé (en témoignent les vieux papiers recyclés dans l'herbier Suchère) ; elles forment la base de l'herbier général conservé au Jardin Botanique de la ville de Lyon aujourd'hui. Mais les collections présentées ici ont suivi un

parcours différent : certaines ont été emportées jusqu'en Europe de l'est et y sont restées, d'autres suivant les volontés des proches de Gilibert (et peut-être les siennes) ont rejoint la collection Jordan.

On peut penser qu'après les mauvais souvenirs laissés par les pillages de la Révolution et qu'étant donné l'état du cabinet et les inquiétudes qui planaient au-dessus du sort des collections publiques à cette époque, Stanislas Gilibert et les collaborateurs et amis de Gilibert père, aient désiré mettre à l'abri les trésors qu'il avait laissés. Ces inquiétudes étaient certainement redoublées du fait du pouvoir récemment acquis par Mouton-Fontenille et de sa rancœur à l'égard de Gilibert. On ignore à quelle date le don à Jordan a été réalisé mais on sait que ses collections avaient acquis au cours du XIX<sup>e</sup> siècle une grande renommée. Magnin écrit en 1876 dans son « rapport sur les collections botaniques publiques et particulières de Lyon et des environs », que « *Tous ces herbiers si intéressants qu'ils soient, ne supportent pas la comparaison avec celui de M. Al. Jordan* ». Le sérieux, la rigueur du « maître » Jordan, ses vastes collections, ses moyens financiers étaient l'assurance de la préservation des trésors hérités de Gilibert.

De nombreuses questions demeurent mais l'étude des collections anciennes est très loin d'être achevée. Plusieurs collections données à LY par l'UCLY n'ont encore pas encore été explorées et nous promettent de belles découvertes à venir. Il en est de même avec les collections conservées à Kiev qui abritent certainement des trésors encore ignorés.

### Remerciements

Natalia M. Shiyan de l'herbier national d'Ukraine (KW), Cédric Audibert du centre Louis Lortet du musée des Confluences, Marc Philippe de l'UMR 5023 LEHNA, Jeannine Monnier, Richard Tenu, Frédéric Danet et Jean-François Thomas du jardin botanique de la ville de Lyon, Mathieu Lefèbvre du muséum d'histoire naturelle de Grenoble, Caroline Loup de l'herbier de l'université de Montpellier, les archives municipales de Lyon, Manon Vallier, Sofia Licci, Christian Bange, Joëlle Garcia de la bibliothèque centrale et Florence Teissier de la bibliothèque de botanique du Muséum national d'histoire naturelle.

### Références bibliographiques

- ARTHAUD C., 2008. *Valorisation de l'herbier Jordan : Recherche documentaire et examen de parts*. Rapport de projet d'action, ISARA, Lyon, 11 p. (inédit)
- AUDIBERT C., 2017. Le musée des Confluences, une histoire : 294-303. In : Collectif, *Musée des Confluences, une collection*, Actes Sud & Musée des Confluences, 308 p.
- AUDIBERT C., 2018. Histoires de collections : 2. Le cabinet Pestalozzi et ses monstres. *Colligo*, 1 (2) : 51-63.
- AUDIBERT C., 2020. Marie Jacques Philippe Mouton-Fontenille de la Clotte et Jean-Emmanuel Gilibert : rivalités et rancœurs entre deux figures de la botanique lyonnaise. *Colligo*, 2(2) : 29-65.
- BACHER M., 1792. Revue de la Flora Lipsiensis de Jean-Christian Baumgarten. *Journal de médecine, chirurgie et pharmacie*, 92 : 219-222.
- BANGE C., 2004. Le botaniste Alexis Jordan (1814-1897) à la Société Linnéenne de Lyon. *Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon*, 73 : 7-24.
- BANGE C., 2021. Jean-Emmanuel Gilibert (1741-1814) et sa contribution à la connaissance de la flore ptéridologique lyonnaise. *Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon*, 91 (7-8) : 129-149.
- BARRELIERO J., 1714. *Plantae per Galliam, Hispaniam et Italiam observatae, Iconibus aenib. exhibitae*. Parisiis, Apud Stephanum Ganeau, via Jacobae, ad insigna, Dombarum, è regione Fontis Sancti Severini, 140 p., 1323 pl.
- BERNAER R., 2010. Quatrième journée : 18 août 2011 Granges de Saugué sur le GR 10, le matin ; sentier entre le Col de Soulor et le Col d'Aubisque vers le Gabizos, l'après-midi. Mini-session Apiacées 2010 : quatrième journée. *Bulletin de la Société Botanique du Centre-Ouest (N.S.)*, 42 : 407-414.
- CHAUMETON F., 1856. Gilibert (Jean-Emmanuel) : 454-456. In : E.E. Desplaces (Ed.), *Biographie Universelle Ancienne et Moderne, Histoire, par Ordre Alphabétique, de la Vie Publique et Privée de tous les Hommes qui se sont Remarquer par leurs Écrits, leurs Actions, leurs Talents, leurs Vertus ou leurs Crimes*. Nouvelle Édition. Tome Seizième. Chez Madame G. Desplaces et Chez M. Michaud, Paris, 652 p.
- COQUILLAT M., 1946. Le jardin botanique d'Alexis Jordan. *Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon*, 15 (10) : 63-64.

- DASSIER DE LACHASSAGNE H. G. B., 1809. Discours d'ouverture de séance le 6 sept 1809. *Compte-rendu des travaux de la Société d'agriculture, Histoire naturelle et Arts utiles de Lyon*, 6-11.
- DASZKIEWICZ P., 1998. La carte phytogéographique de Lituanie de J.E. Gilibert. *Homme et Plantes*, 2 : 30-31.
- DASZKIEWICZ P., 2014. L'énigme du départ de Jean-Emmanuel Gilibert de la Lituanie. *Cahiers lituaniens*, 13 : 57-61.
- DAVID L., 2017. Gilibert Emmanuel (1741-1814) : 588-581. In : Saint-Pierre, D. (dir), *Dictionnaire historique des académiciens de Lyon 1700-2016*, Académie des sciences de Lyon, 1370 p.
- DAYRAT B., 2003. *Les botanistes et la flore de France, Trois siècles de découvertes*. Paris, Muséum National d'Histoire Naturelle, 690 p.
- DESGENETTES R., 1836. *Souvenirs de la fin du xviii siècle et du commencement du xix, ou, Mémoires De R.D.G.* Paris, Firmin Diderot frères, 520 p.
- DOUMET-ADANSON N., 1876. Rapport sur la visite faite par la société botanique de France au parc de la Tête-d'or et au jardin botanique de Lyon, *Bulletin de la Société botanique de France*, 23 : XCIV-CIV.
- DURIS P., 1996. L'enseignement de l'histoire naturelle dans les écoles centrales (1795-1802). *Revue d'histoire des sciences*, 49 (1) : 23-52.
- DUSOULIER F., 2012. L'herbier d'oiseaux du Musée départemental des Hautes-Alpes (Gap) : une collection patrimoniale singulière et méconnue. *Bulletin de la Société d'Etudes des Hautes-Alpes*, 83-108.
- FAURE A., BANGE C., BARALE G., DANET F., DUTARTRE G., FAYARD A., GUIGNARD G., PAUTZ F., PONCET V., RONOT P., 2006. *Herbiers de la Région Rhône-Alpes, 2<sup>ème</sup> partie : Catalogue*. Jardin botanique de la ville de Lyon, 348 p.
- FONTANNES F., 1873. *Le Muséum d'Histoire naturelle de Lyon, notice historique*. Lyon Georg ed., 31 p.
- GALIBERT L., 1856. *Biographie de Pierre-André Pourret*. Narbonne, Imp. Emmanuel Caillard, 21 p.
- GÉRARD M., 1896. La botanique à Lyon avant la Révolution et l'histoire du jardin botanique municipal de cette ville. *Annales de l'université de Lyon*, 23 : 96 p.
- GILIBERT J. E., 1798. *Histoire des plantes d'Europe*. Lyon, Éd. A. Leroy, vol. 1, 446 p. ; vol. 2, 482 p.
- GILIBERT J.-E., An 9 [1800]. *Le Médecin Naturaliste, ou Observations de Médecine et d'Histoire Naturelle*. Lyon et Crouellebois, Paris, Reyman et Compagnie, 340 p.
- GILIBERT J. E., 1806. *Histoire des plantes d'Europe*. Lyon, Éd. A. Leroy, vol. 1, 608 p. ; vol. 2, 460 p. ; vol. 3, 537 p.
- GILIBERT J. E., 1809. *Le Calendrier de flore pour l'année 1778 autour de Grodno et pour l'année 1808, autour de Lyon*. Lyon, A. Leroy, 60 p.
- GOUAN A., 1762. *Hortus regius Monspelienis*. Lyon, Éd. sumptibus fatrum De Tournes, 548 p.
- GOUAN A., 1765. *Flora Monspelica*. Lyon, Éd. B. Duplain, 543 p.
- LAMARCK J.-B., 1789. *Dictionnaire encyclopédique de botanique*. Paris, ed. hôtel de Thou, t. 1, p. 59
- LORTET P., AUDIBERT C., BÄRTSCHI B., BENHARRECH S., CHAMBAUD F., PHILIPPE M. & THIÉBAUT M., 2018. Les promenades botaniques de Clémence Lortet, née Richard (1772-1835). *Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon*, 87 (7-8) : 199-254.
- MAGNIN A., 1876. Rapport sur les collections botaniques publiques et particulières de Lyon et des environs. *Bulletin de la Société botanique de France*, 23 : CLXXXV-CXCV.
- MAGNIN A., 1884. Claret de La Tourrette – ses recherches sur les lichens du lyonnais d'après ses ouvrages et les notes inédites de son herbier. *Annales de la Société d'Agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon*, 6 : 175-410.
- MAGNIN A., 1891. Les botanistes lyonnais V : Notices sur G. Nicodemi et G. Dejean. *Annales de la Société botanique de Lyon*, Notes et Mémoires : 1-25.
- MAGNIN A., 1893. Additions à la biographie de G. Nicodemi, ancien directeur du jardin botanique de Lyon. *Annales de la Société botanique de Lyon*, 18, Notes et Mémoires – 1891-1892 : 109-112.
- MAGNIN A., 1906. Prodrôme d'une histoire des botanistes lyonnais. *Bulletin de la Société botanique de Lyon*, 31 : 1-72.
- MAGNIN A., 1907. Prodrôme d'une histoire des botanistes lyonnais (suite et fin). *Bulletin de la Société botanique de Lyon*, 32 : 1-68.
- MAGNIN A., 1912. Les Lortet botanistes lyonnais, particulièrement Clémence, Pierre et Louis Lortet et le botaniste Roffavier. *Annales de la Société botanique de Lyon*, 37 : 5-109.

- MEYRAN O., 1936. Un botaniste lyonnais méconnu, Mouton-Fontenille (1769-1837). *Annales de la société linnéenne de Lyon*, 24 : 7-15.
- MOUTON-FONTENILLE P., 1798. *Tableau des systèmes de botanique, généraux et particuliers... Suivi de deux mémoires dont le premier a pour objet une suite d'observations... sur la dessiccation des plantes... le second renferme des observations sur les différentes espèces de végétaux propres aux montagnes calcaires des environs de Grenoble*. Lyon, chez Mouton Fontenille, Reymann & C<sup>ie</sup>, Fr. Leclerc et C<sup>ie</sup>, Ve Brette, 487 p.
- PHILIPPE M., 2014. L'herbier bryophytique de Noël-Antoine Aunier (1781-1859) au lycée Ampère de Lyon. *Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon*, 83 (7-8) : 209-214.
- PHILIPPE M., 2020. Les associées-libres de la Société linnéenne de Paris (1821-1827). *Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon*, 89 (7-8) : 179-195.
- RÉMY E.-A., 1861. *Essai d'une nouvelle classification de la famille des graminées*. Paris, Germer-Baillièrre, 308 p.
- RICCIARDI M. & CASTELLANO M. L., 2014. Domenico Cirillo's collections. A recently rediscovered 18th-century Neapolitan herbarium. *Nuncius*, 29(2) : 499-530.  
<http://dx.doi.org/10.1163/18253911-02902008>
- ROFFAVIER G., 1835. *Notice sur Madame Lortet, membre de la Société Linnéenne de Lyon*. Perrin, Lyon, 11 p.
- ROUSSET J., 1962. J.E. Gilibert, Docteur de Montpellier, homme politique à Lyon pendant la Révolution. *Monspeliensis Hippocrates*, 17 : 11-27.
- ROUX C., 1905. Notice sur plus de 200 manuscrits inédits concernant l'histoire naturelle de la région lyonnaise. *Annales de la société linnéenne de Lyon*, 52 : 227-252.
- ROUX C., 1913. Histoire comparée et résumée des Ecoles centrales du Rhône et de la Loire (1796-1803) et de leurs jardins botaniques. *Annales de la Société linnéenne de Lyon*, 60 : 161-190.
- ROZIER F., Claret de La Tourette M.-A., 1787-1796. *Démonstrations élémentaires de botanique*. Lyon, Ed. Bruyset frères, t. 1 à 4.
- SAINTE-MARIE E., 1814. *Eloge historique de M. Jean-Emmanuel Gilibert, médecin à Lyon*. Lyon, J. B. Kindelem, 17 p.
- SHIYAN N. M., ZAVIALOVA L. & OPTASYUK O., 2013. *Herbarium of Gelibert, Гербарий Жана Эммануэла Жилибера*.  
<http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.1.1154.6000>
- SKRIDAILA A., ZILINSKAITÉ S. ET SHIYAN N., 2015. Jean Emmanuel Gilibert and Vilnius university Botanical garden: Results of current studies of archive material from Vilnius archives, Göttingen University and national herbarium of Ukraine (KW). *Kwartalnik Historii nauki I Techniki*, 60 : 95-116.
- SMITH J. E., 1801. *Compendium Florae Britannicae*. Erlangae : apud Ioannem Jacobum Palm, 274 p. <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-17791>
- TABERNAEMONTANUS J. T., 1664. *Neu vollkommen Kräuter-Buch*. Basel, Werenfels für König, 1529 p.
- THIÉBAUT M., BÄRTSCHI B. & FALZON N., 2018. Découverte d'un herbier signé Jean-Emmanuel Gilibert (1741-1814) à l'université Claude Bernard Lyon 1 parmi les collections de la Faculté catholique de Lyon. *Colligo*, 1 (1) : 5-18.
- THIÉBAUT M. & LABUSSIÈRE F., 2013. Typification des espèces de *Betonica* L. (Lamiaceae) de l'herbier Jordan. *Candollea*, 68 (2) : 285-299.
- VAILLANT S., 1727. *Botanicon parisiense*. Éd. Leide & Amsterdam, J. et H. Verbeek et B. Lakeman, 205 p.
- WEIGEL C. E., 1769. *Flora Pomerano-Rugica*. Éd. Berolini, Stralsundiae et Lipsiae, apud G.A. Lange, 222 p.

# Un herbier de la flore du pic du Midi par Vincent Baylac

## *A herbarium of the flora of the Pic du Midi by Vincent Baylac*

CÉDRIC AUDIBERT\*

\*Musée des Confluences, Centre Louis Lortet, 13A rue Bancel 69007 Lyon, cedric.audibert@museedesconfluences.fr

Citation : Audibert C., 2025. Un herbier de la flore du pic du Midi par Vincent Baylac. *Colligo*, 8(1). <https://revue-colligo.fr/?id=102>.

### MOTS-CLÉS

<i>Vincent Baylac</i>	<i>observatoire</i>
<i>général de Nansouty</i>	<i>France</i>
<i>herbier</i>	<i>botanique</i>
<i>pic du Midi</i>	

### KEY-WORDS

<i>Vincent Baylac</i>	<i>observatory</i>
<i>General de Nansouty</i>	<i>France</i>
<i>herbarium</i>	<i>botany</i>
<i>Pic du Midi</i>	

**Résumé :** Un herbier de Vincent Baylac rassemble des plantes qu'il a collectées en 1878 lors d'ascensions journalières au pic du Midi pour effectuer des relevés météorologiques.

**Summary:** A herbarium by Vincent Baylac brings together plants he collected in 1878 during daily ascents of the Pic du Midi to carry out meteorological observations.

## Introduction

L'album dont il est ici question fait partie des collections botaniques du musée des Confluences à Lyon (**Fig. 1**). L'entrée de cet herbier au musée n'est pas connue et il n'apparaît pas dans les registres ou les journaux d'entrées. Une mention à l'intérieur de l'herbier indique qu'il a appartenu à "Monsieur le Docteur Guède 4, Rue d'Auteuil", à une date antérieure à 1926 <sup>1</sup>. Nous n'avons pu obtenir d'informations précises sur ce Dr Guède et ni découvrir comment l'album est entré en sa possession.

## Éléments biographiques de Vincent Baylac

Jean-Baptiste Vincent <sup>2</sup> Baylac <sup>3</sup> est né à Campan (Hautes-Pyrénées) le 22 janvier 1847 <sup>4</sup>. Son père, Jean-Baptiste, était receveur-buraliste et sa mère, Jeanne Gouaux, ménagère. Il est l'avant-dernier d'une fratrie de sept enfants. En 1865, devant son service militaire, il s'engage volontairement dans l'Infanterie au 43e de ligne <sup>5</sup>, il est sous-officier. Après la guerre franco-prussienne, en juillet 1871, il passe dans la réserve de l'armée. Il se marie un an plus tard avec Thérèse Vignaux <sup>6</sup>. Le couple s'installe à Bagnères-de-Bigorre et de

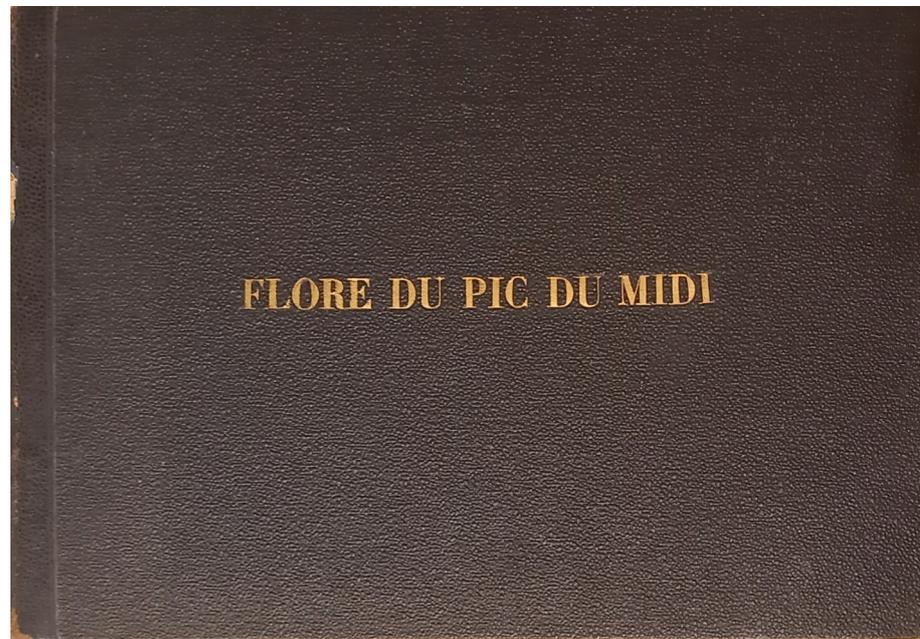


Fig. 1. Herbier Baylac. Musée des Confluences, inv. 48000028.

cette union naissent deux fils Alfred <sup>7</sup>, en 1873 et Charles <sup>8</sup>, en 1878. Le premier deviendra soldat puis gardien de phare au Tonkin (région de l'actuel Vietnam) avant sa démission en 1915 <sup>9</sup>. Durant toute cette période, Vincent Baylac est la plupart du temps affecté à la station météorologique du pic du Midi. En 1882, il quitte l'observatoire. Sa femme meurt en 1887 <sup>10</sup>, seulement âgée de 34 ans. Il se

1. Il existe un Docteur Guède membre de la commission du 16<sup>e</sup> arrondissement à Paris et du comité d'hygiène du même arrondissement, qui a laissé quelques écrits en histoire. Une chapelle a été érigée au 4 rue d'Auteuil (16<sup>e</sup> arrondissement) en 1937. Les recensements pour les années disponibles de 1926, 1931 et 1936 n'indiquent aucun Dr Guède à cette adresse. L'album aurait donc été acquis par lui avant 1926.

## BOTANIQUE

2. C'est par erreur que les principaux articles mentionnant son activité professionnelle l'appellent Victor Baylac (Tissandier, 1879 ; Anonyme, 1879).

3. Branche Baylac dit Pauly.

4. Archives départementales des Hautes-Pyrénées, cote 123 E DEPOT 1221, 1847.

5. Arch. dép. Htes-Pyrénées, cote 1 R 9, 1867.

6. Arch. dép. Htes-Pyrénées, cote 2 E 3/796, 1872.

7. Arch. dép. Htes-Pyrénées, cote 2 E 3/802, 1872.

8. Arch. dép. Htes-Pyrénées, cote 2 E 3/827, 1878.

9. *Bulletin administratif du Tonkin*, 6 décembre 1915.

10. Arch. dép. Htes-Pyrénées, cote 2 E 3/872, 1887.

11. Arch. dép. de l'Hérault, cote 3 E 294/25, 1887.

12. Arch. dép. de l'Hérault, cote 3 E 294/26, 1888.

13. Arch. dép. des Pyrénées-Orientales, cote 6 M 274/164, 1901.

14. Arch. dép. du Var, cote 11 M 2/245, 1906.

15. Arch. dép. du Var, cote 7 E 117\_16, 1914 ; *Le Petit Marseillais*, 29 septembre 1914.

16. Il est recruté le 8 août 1873 d'après Gentili (1962). Il est renvoyé par Vausse- nat en août 1882 (Davoust, 2000).

remarié à Saint-Pons-de-Thomières (Hérault) avec Lucie Carrière <sup>11</sup>, âgée de 19 ans, avec laquelle il a un fils Jacques Lucien <sup>12</sup>, né en 1888. Il est alors receveur-buraliste à Saint-Pons. On le retrouve en 1901 occupant la même fonction à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales) <sup>13</sup>, puis en 1906 à La Ciotat (Bouches-du-Rhône) tout en résidant à Saint-Cyr-sur-Mer (Var) <sup>14</sup>. C'est dans cette dernière ville qu'il décède le 27 septembre 1914 à l'âge de 68 ans <sup>15</sup>.

Vincent Baylac est connu pour avoir été l'associé du général Champion de Nansouty

(1815-1895), directeur de l'Observatoire du pic du Midi de Bigorre. En 1873, à l'initiative de la Société Ramond, une station provisoire, la station Plantade (**Fig. 2**), est installée au col de Sencours, à 2238 m d'altitude où travaillent Nansouty et Baylac durant six années, quelques mois en 1873 <sup>16</sup> et de manière plus continue à partir de 1874. Puis en 1879, un vrai observatoire (**Fig. 3**) est construit beaucoup plus haut, à 2877 m, et inauguré l'année suivante. Il sera complètement fonctionnel à partir de l'été 1881 (Vausse- nat, 1881).



Fig. 2. Illustration de la station météorologique *Plantade*. Extrait de Vausse- nat (1881). Source : gallica.bnf.fr / BnF

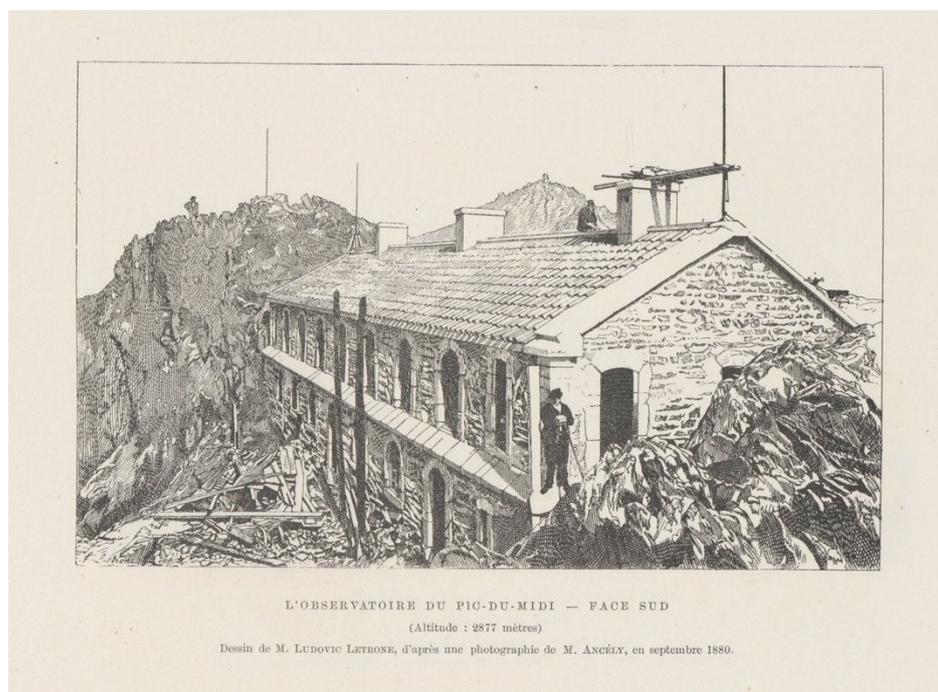


Fig. 3. Illustration de l'observatoire du pic du Midi. Extrait de Vausse- nat (1881). Source : gallica.bnf.fr / BnF

Baylac avait comme mission d'effectuer des relevés météorologiques et nivologiques et de les transmettre jusqu'à Bagnères-de-Bigorre, d'abord à pied, puis à partir de 1877 par télégraphie. Les relevés concernent les températures, la force et la direction des vents, la description de la nébulosité, les précipitations, etc. Avant la création de l'observatoire, il faisait chaque matin l'ascension du pic du Midi, connue pour être difficile surtout en hiver, qui dure de huit à dix mois (Davoust & Damiens, 1995) ; il a plusieurs fois risqué sa vie à cause des avalanches, des séismes ou des ouragans (Anonyme, 1879). Le *bulletin de la Société Ramond* ne manque pas d'articles relatant son courage en toutes circonstances. En récompense de ses efforts, il reçoit une médaille en vermeil décernée par le ministère de l'Instruction publique<sup>17</sup>.

Très isolés une grande partie de l'année, Baylac et Nansouty consacraient tous leurs loisirs à l'histoire naturelle, principalement la botanique. En dehors d'une liste des espèces du pic du Midi publiée par l'entremise de Régnault, Baylac n'a laissé aucune communication sur la botanique à notre connaissance, mais il a récolté des plantes avec le général de Nansouty et a réalisé des herbiers : « *En 1878 J. Baylac, compagnon et observateur dévoué du général de Nansouty, confectionnait un premier herbier, sous forme d'album, y réunissait près de 80 plantes vasculaires récoltées entre Sen Cours et le sommet. Cet herbier est précieusement conservé à l'Observatoire* » (Guinet & Turmel, 1948). Cette description pourrait correspondre à l'herbier présent au musée des Confluences, mais si celui-ci était déjà entre les mains du Dr Guède avant 1926, il ne peut s'agir du même herbier. Baylac a, de toute évidence, composé deux albums-herbiers, l'un pour le général de Nansouty<sup>18</sup> et un autre pour lui-même. L'herbier « du Pic du Midi » du général de Nansouty est conservé dans les collections de l'Observatoire<sup>19</sup> de l'université de Toulouse ; c'est celui qui est cité par Guinet & Turmel en 1948. C'est aussi celui mentionné par Tissandier (1879) qui le décrivait comme « *un herbier fort intéressant* » puisque des espèces tirées de cet herbier ne figurent pas dans l'album du musée des Confluences. Anonyme (1884) attribue cet herbier au général de Nansouty : « *Le général a constitué, avec l'aide de M. Baylac, un herbier fort intéressant de la flore des hautes régions du Pic* ». La confusion existant dans l'attribution de cet herbier au général de Nansouty ou à son

collaborateur Baylac est due au fait que dans un cas, on considère le récolteur et dans l'autre, le préparateur. Cet herbier est d'une facture très similaire dans la disposition des plantes et le style d'étiquettes, mais dans un plus grand format que celui du musée des Confluences.

Baylac est le découvreur d'un genre nouveau de myxomycète qui fut appelé *Rupinia* (il est aujourd'hui classé dans les Pézizales). Rupin (1879) donne les circonstances malencontreuses qui ont fait que ce genre nouveau ne fut pas dédié à Baylac, son découvreur.

Après avoir quitté l'observatoire en 1882, il semble avoir délaissé complètement l'histoire naturelle, ou bien l'a pratiquée loin des réseaux de sociabilité.

### Description de l'herbier du pic du Midi

L'album de plantes de Vincent Baylac est au format paysage et mesure 15,5 x 22,5 cm. Ouvert, il mesure 44,5 cm de largeur. C'est un carnet relié chagrin noir avec le titre gravé et doré en capitales « FLORE DU PIC DU MIDI ». La tranche est décorée de double-nerfs et porte une étiquette collée avec la mention manuscrite « Flore Pic du Midi ». Les gardes sont en papier marbré et une étiquette du propriétaire de l'ouvrage est collée sur la garde volante. Sur cette dernière est contrecollée une page signée de la main de V. Baylac donnant les précisions suivantes : « *Cet album ne contient que des fleurs du Pic du Midi de Bigorre, depuis le niveau du lac d'Oncet (Alte. 2238 m) jusqu'au sommet du Pic (Alte. 2877 m)* » (Fig. 4). Les altitudes données indiquent donc qu'il s'agit des plantes collectées depuis la station météorologique jusqu'au sommet. Elles ont été collectées entre mars et novembre 1878 d'après les données indiquées sous les échantillons.

À l'intérieur de l'album, le classement des espèces ne suit pas un ordre particulier, à l'exception des fougères qui sont groupées à la fin. Les échantillons sont arrangés en quinconce, soit un grand échantillon au centre et quatre plus petits dans les angles, à l'exception d'une part qui n'en présente que quatre disposés en losange et deux qui en alignent trois horizontalement. C'est donc l'esthétique qui semble avoir présidé à l'organisation de l'album.

17. *La Gazette des Eaux*, 5 janvier 1882 ; *Le Mémorial des Pyrénées*, 15 janvier 1882 ; *L'Indépendant des Basses-Pyrénées*, 17 janvier 1882.

18. [https://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/cbnmpmp\\_demandedautorisation411-2.pdf](https://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/cbnmpmp_demandedautorisation411-2.pdf)

19. Cet herbier appartient à l'Université Paul Sabatier - Toulouse III (Observatoire Midi-Pyrénées) qui l'a mis en dépôt au Conservatoire botanique des Pyrénées et de Midi-Pyrénées (BBF). Voir : <http://cbnmp.blogspot.com/2018/02/conference-histoire-dherbiers-escaladieu.html>

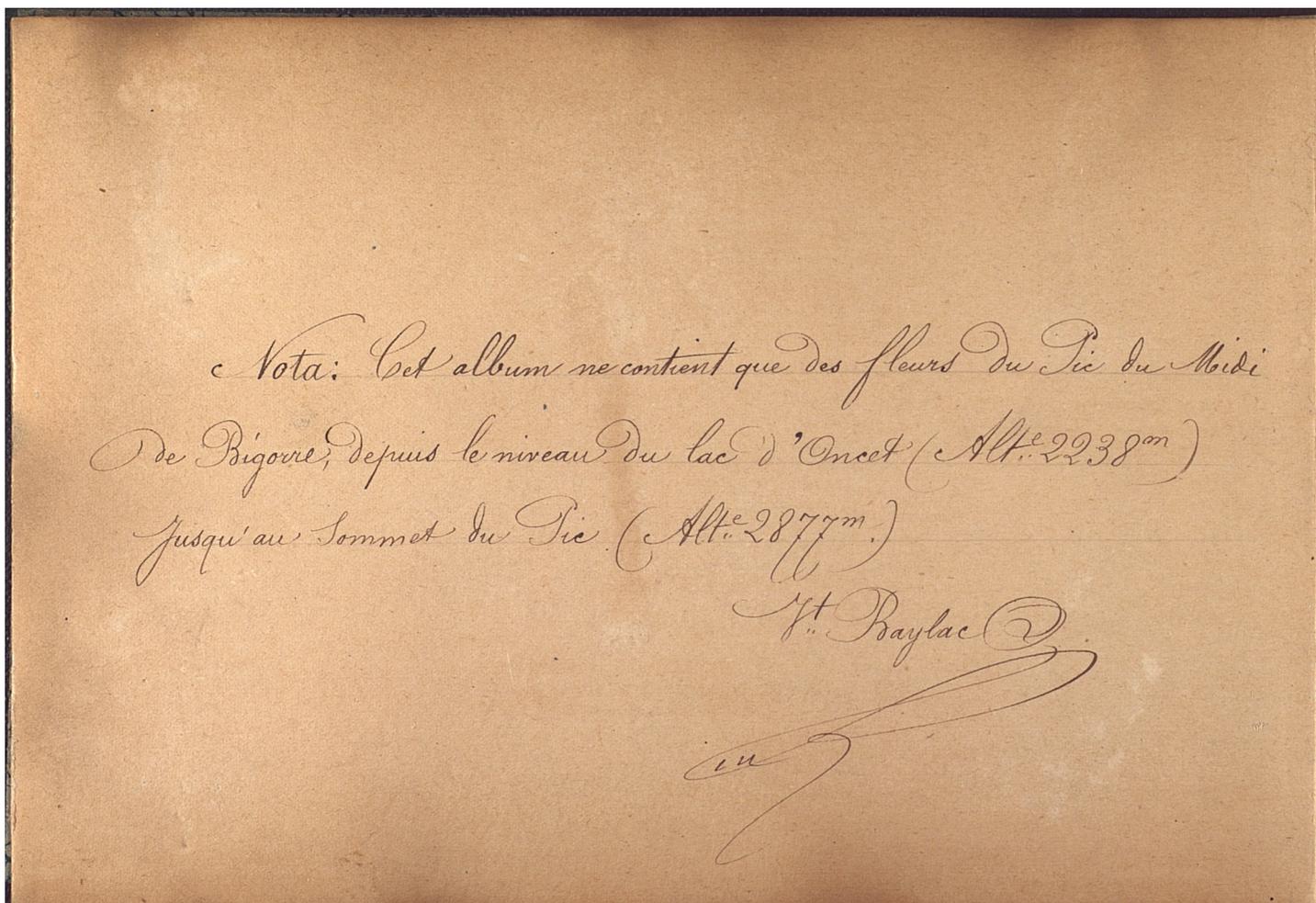


Fig. 4. Note signée de Vincent Baylac servant d'avertissement pour l'album. Musée des Confluences, inv. 48000028.

Une liste des plantes collectées par Baylac au pic du Midi de Bigorre a été publiée par Baylac (1880). Cette liste comprend 218 espèces phanérogames et 11 fougères. Seulement 82 espèces sont représentées dans l'album, soit 36 % des espèces qu'il a observées. Trois d'entre elles sont représentées par deux échantillons : *Dryas octopetala* (en fleur et en fruit), *Geum montanum* (en fleur et en fruit) et *Allosorus crispus* [*Cryptogramma crispa*] (fronde fertile et fronde stérile).

Les espèces représentées sont pour beaucoup typiques des étages subalpin et alpin. On y trouve par exemple *Soldanella alpina*, *Fritillaria pyraenaica*, *Gregoria vitaliana* ou *Gentiana glacialis*. On note une surreprésentation dans l'herbier des espèces portant les qualificatifs *alpina* et *pyrenaea* ou de ses variantes. Ainsi les deux tiers des espèces avec le qualificatif *pyrenaea* ou ses dérivés sont représentées alors qu'elles ne représentent que 7% des espèces ainsi nommées dans son catalogue. Ce résultat pourrait s'expliquer par la charge évocatrice de ces noms, qui renvoient à des caractéristiques emblématiques associées

à des conditions de vie particulières, ce qui pourrait ainsi avoir influencé le choix de plantes perçues comme particulièrement représentatives en raison même de leur nom.

L'herbier est globalement en bon état mais sont présentes d'anciennes traces d'attaques d'insectes sur certaines fleurs et sur le papier, en particulier dans les dernières pages de l'album. Il est entièrement scanné et inventorié. Quelques vues sont présentées (fig. 5-8) et la liste des espèces est donnée dans l'annexe 1.

## Conclusion

Cet herbier nous livre un double témoignage, en offrant d'abord un aperçu d'une partie de la flore d'altitude au pic du Midi il y a 150 ans alors que la station livrait, concomitamment, ses premières données météorologiques. Aujourd'hui cette flore est menacée par un réchauffement climatique de plus en plus accusé<sup>20</sup>, ce qui confèrera à cet album une valeur symbolique de plus en plus forte. Mais il reflète aussi une activité humaine pionnière qui a permis à des hommes de conquérir et de

20. Entre 1882 et 2017, une hausse moyenne de 1,7° a été mesurée au pic du Midi. <https://www.parc-pyrenees-ariageoises.fr/wp-content/uploads/2022/01/Evolution-climat-Ariege.pdf>



Fig. 5-6. Quelques vues de l'album du pic du Midi. Musée des Confluences, inv. 48000028.1-5 ; 11-15.



Fig. 7-8. Quelques vues de l'album du pic du Midi. Musée des Confluences, inv. 48000028.33-37 ; 81-85.

s'installer durablement dans un espace hostile ; ces plantes ont été recueillies en haute montagne au cours des expéditions quotidiennes pour effectuer des mesures météorologiques. Cet herbier n'est pas le simple fruit d'une randonnée effectuée lors d'un bref séjour, il a été constitué au fil des semaines en marge d'une activité à la fois intense, difficile et solitaire.

### Références bibliographiques

- ANONYME, 1879. L'observatoire du Pic du Midi (Hautes-Pyrénées). *Le Magasin pittoresque*, 47 : 372-374.
- ANONYME, 1884. Observatoire du Pic du Midi. *Revue scientifique*, 6 : 288-293.
- BAYLAC V., 1880. Plantes trouvées au Pic du Midi entre les altitudes 2,238 et 2,877. *Bulletin de la Société d'Histoire naturelle de Toulouse*, 14 : 223-230. [présenté par M. Regnault]
- DAVOUST E. & DAMIENS J., 1995. Histoire de l'Observatoire du Pic du Midi. *La Météorologie*, 8<sup>e</sup> série, numéro spécial : 22-27.
- DAVOUST E., 2000. L'Observatoire du Pic du Midi : cent ans de vie et de science en haute montagne. CNRS éditions, 542 p.
- GENTILI G. 1962. *L'Observatoire du Pic du Midi*. 6<sup>e</sup> édition. Bagnères-de-Bigorre, Les Éditions pyrénéennes, 48 p.
- GUINET C. & TURMEL J.-M., 1948. Le Pic de Midi de Bigorre. Son intérêt biologique. *Bulletin de la Société Botanique de France*, 95 (supplément 1) : 54-56.
- RUPIN E., 1879. *Rupinia pyrenaica*. *Bulletin de la Société botanique de France*, 26 : 322-323 (séance du 28 novembre 1879).
- TISSANDIER A., 1879. Une visite au général de Nansouty. Ascension du Pic du Midi. Vendredi 10 janvier 1879. *La Nature*, 7 : 134-138.
- VAUSSENAT C.-X., 1881. Le Pic du Midi & son Observatoire. Conférence faite dans l'Observatoire du sommet du pic du Midi à la réunion du Club Alpin Français le 21 août 1880. *Bulletin de la Société Ramond*, 16 (2) : 65-84.

## Annexe 1

Liste des espèces présentes dans l'herbier avec leur date de collecte. Toutes les espèces ont été collectées depuis le niveau du lac d'Oncet jusqu'au sommet du Pic, entre 2238 et 2877 m.

48000028.1	Asteraceae	<i>Antennaria carpatica</i>	Juin 1878
48000028.2	Caryophyllaceae	<i>Paronychia polygonifolia</i>	Août 1878
48000028.3	Ranunculaceae	<i>Anemone vernalis</i>	Mai 1878
48000028.4	Asteraceae	<i>Gnaphalium dioicum</i>	Juin 1878
48000028.5	Caryophyllaceae	<i>Paronychia serpyllifolia</i>	Juillet 1878
48000028.6	Brassicaceae	<i>Draba tomentosa</i>	Juin 1878
48000028.7	Fabaceae	<i>Vicia pyrenaica</i>	Juin 1878
48000028.8	Rosaceae	<i>Potentilla nivalis</i>	Août 1878
48000028.9	Ranunculaceae	<i>Ranunculus pyrenaicus</i>	Juin 1878
48000028.10	Cistaceae	<i>Helianthemum canum</i>	Juin 1878
48000028.11	Violaceae	<i>Viola biflora</i>	Juillet 1878
48000028.12	Rosaceae	<i>Dryas octopetala</i> (en fleur)	Août 1878
48000028.13	Fabaceae	<i>Oxytropis pyrenaica</i>	Juin 1878
48000028.14	Polygalaceae	<i>Polygala austriaca</i>	Juin 1878
48000028.15	Rosaceae	<i>Dryas octopetala</i> (en fruit)	Août 1878
48000028.16	Labiaceae	<i>Melica officinalis</i> [= <i>Galega officinalis</i> ]	Juillet 1878
48000028.17	Lentibulariaceae	<i>Pinguicula vulgaris</i>	Juillet 1878
48000028.18	Rosaceae	<i>Alchemilla pyrenaica</i>	Août 1878
48000028.19	Brassicaceae	<i>Hutchinsia alpina</i>	Juin 1878
48000028.20	Cistaceae	<i>Helianthemum vulgare</i>	Juillet 1878
48000028.21	Gentianaceae	<i>Gentiana alpina</i>	Juillet 1878
48000028.22	Primulaceae	<i>Primula integrifolia</i>	Mai 1878
48000028.23	Rosaceae	<i>Alchemilla alpina</i>	Août 1878
48000028.24	Gentianaceae	<i>Gentiana acaulis</i>	Juin 1878
48000028.25	Gentianaceae	<i>Gentiana verna</i>	Juin 1878
48000028.26	Liliaceae	<i>Gagea liottardi</i>	Juin 1878
48000028.27	Resedaceae	<i>Astrocarpus sesamoides</i>	Juillet 1878
48000028.28	Apiaceae	<i>Bupleurum graminifolium</i>	Juillet 1878
48000028.29	Fabaceae	<i>Phaca astragalina</i>	Juillet 1878
48000028.30	Primulaceae	<i>Soldanella alpina</i>	Juin 1878
48000028.31	Gentianaceae	<i>Gentiana pyrenaica</i>	Juillet 1878
48000028.32	Asteraceae	<i>Leontodon pyrenaicus</i>	Juillet 1878
48000028.33	Saxifragaceae	<i>Saxifraga aizoides</i>	Août 1878
48000028.34	Rosaceae	<i>Potentilla alpestris</i>	Juin 1878
48000028.35	Liliaceae	<i>Fritillaria pyrenaica</i>	Juin 1878
48000028.36	Saxifragaceae	<i>Saxifraga stellaris</i>	Juillet 1878
48000028.37	Fabaceae	<i>Coronilla minima</i>	Juin 1878
48000028.38	Polygonaceae	<i>Polygonum viviparum</i>	Juillet 1878
48000028.39	Scrophulariaceae	<i>Veronica nummularia</i>	Juin 1878
48000028.40	Rosaceae	<i>Potentilla alchemilloides</i>	Août 1878

48000028.41	Asteraceae	<i>Leucanthemum alpinum</i>	Juillet 1878
48000028.42	Brassicaceae	<i>Draba aizoides</i>	Juin 1878
48000028.43	Scrophulariaceae	<i>Linaria supina</i>	Juin 1878
48000028.44	Gentianaceae	<i>Gentiana glacialis</i>	Juillet 1878
48000028.45	Iridaceae	<i>Crocus multifidus</i>	Novembre 1878
48000028.46	Scrophulariaceae	<i>Linaria alpina</i>	Juin 1878
48000028.47	Boraginaceae	<i>Myosotis pyrenaica</i>	Juillet 1878
48000028.48	Asteraceae	<i>Artemisia villarsii</i>	Juillet 1878
48000028.49	Asteraceae	<i>Erigeron uniflorus</i>	Juillet 1878
48000028.50	Dipsacaceae	<i>Scabiosa columbaria</i>	Juillet 1878
48000028.51	Fabaceae	<i>Lotus corniculatus</i>	Juillet 1878
48000028.52	Violaceae	<i>Viola cornuta</i>	Juillet 1878
48000028.53	Asteraceae	<i>Aster alpinus</i>	Juillet 1878
48000028.54	Apiaceae	<i>Meum athamanticum</i>	Juillet 1878
48000028.55	Asteraceae	<i>Homogyne alpina</i>	Juillet 1878
48000028.56	Ericaceae	<i>Erica vagans</i>	Août 1878
48000028.57	Saxifragaceae	<i>Saxifraga bryoides</i>	Août 1878
48000028.58	Ranunculaceae	<i>Ranunculus gouani</i>	Juillet 1878
48000028.59	Ericaceae	<i>Calluna vulgaris</i>	Août 1878
48000028.60	Saxifragaceae	<i>Saxifraga oppositifolia</i>	Mai 1878
48000028.61	Primulaceae	<i>Gregoria vitaliana</i>	Juin 1878
48000028.62	Ranunculaceae	<i>Ranunculus alpestris</i>	Juillet 1878
48000028.63	Apiaceae	<i>Angelica pyrenaica</i>	Août 1878
48000028.64	Salicaceae	<i>Salix pyrenaica</i>	Juin 1878
48000028.65	Asteraceae	<i>Bellis perennis</i>	Juillet 1878
48000028.66	Rosaceae	<i>Geum montanum</i> (en fleur)	Juillet 1878
48000028.67	Brassicaceae	<i>Thlaspi alpinum</i>	Juin 1878
48000028.68	Ranunculaceae	<i>Anemone narcissiflora</i>	Juin 1878
48000028.69	Gentianaceae	<i>Gentiana campestris</i>	Août 1878
48000028.70	Brassicaceae	<i>Cardamine alpina</i>	Juillet 1878
48000028.71	Fabaceae	<i>Trifolium alpinum</i>	Juillet 1878
48000028.72	Primulaceae	<i>Primula intricata</i>	Juin 1878
48000028.73	Rosaceae	<i>Geum montanum</i> (en fruit)	Août 1878
48000028.74	Brassicaceae	<i>Iberis garrexiana</i>	Août 1878
48000028.75	Brassicaceae	<i>Erysimum ochroleucum</i>	Juin 1878
48000028.76	Aspleniaceae	<i>Asplenium halleri</i>	Juillet 1878
48000028.77	Aspleniaceae	<i>Asplenium septentrionale</i>	Août 1878
48000028.78	Aspleniaceae	<i>Asplenium angulare</i>	Août 1878
48000028.79	Aspleniaceae	<i>Asplenium viride</i>	Juillet 1878
48000028.80	Aspleniaceae	<i>Asplenium ruta-muraria</i>	Août 1878
48000028.81	Botrychiaceae	<i>Botrychium lunaria</i>	Juin 1878
48000028.82	Pteridaceae	<i>Allosorus crispus</i> (fronde stérile)	Août 1878
48000028.83	Cystopteridaceae	<i>Cystopteris fragilis</i>	Août 1878
48000028.84	Dryopteridaceae	<i>Aspidium lonchitis</i>	Août 1878
48000028.85	Pteridaceae	<i>Allosorus crispus</i> (fronde fertile)	Août 1878



# Catalogue des Haeterini (Nymphalidae, Satyrinae) du musée des Confluences (Lyon)

## *Catalogue of the Haeterini (Nymphalidae, Satyrinae) of Musée des Confluences (Lyon)*

HAROLD LABRIQUE<sup>(1)</sup> & CÉDRIC AUDIBERT<sup>(2)</sup>

<sup>1</sup>Musée des Confluences, Centre Louis Lortet, 13A rue Bancel, 69007 Lyon, harold.labrique@museedesconfluences.fr

<sup>2</sup>Musée des Confluences, Centre Louis Lortet, 13A rue Bancel, 69007 Lyon, cedric.audibert@museedesconfluences.fr

Citation : Labrique H. & Audibert C., 2025. Catalogue des Haeterini (Nymphalidae, Satyrinae) du musée des Confluences (Lyon). *Colligo*, 8(1). <https://revue-colligo.fr/?id=103>.

### MOTS-CLÉS

*Haeterini*  
*Nymphalidae*  
Lépidoptères

*inventaire*  
*musée des Confluences*  
Lyon

**Résumé** : Une liste des lépidoptères Haeterini présents dans les collections du musée des Confluences à Lyon est donnée. Elle comprend 88 spécimens appartenant à 25 espèces et sous-espèces différentes.

### KEY-WORDS

*Haeterini*  
*Nymphalidae*  
inventory

*Musée des Confluences*  
Lyon

**Summary**: A list of Haeterini butterflies housed in the collections of Musée des Confluences in Lyon is given. It contains 88 specimens belonging to 25 different species and subspecies.

## Introduction

La tribu des Haeterini (Satyrinae) est strictement endémique de la région néotropicale. Elle comprend cinq genres (*Cithaerias*, *Dulcedo*, *Haetera*, *Pierella* et *Pseudohaetera*) et une trentaine d'espèces (une soixantaine de taxons en tenant compte des sous-espèces). Il est probable que plusieurs sous-espèces soient à élever au rang de *bona species* (Matos-Maraví *et al.*, 2019). Beaucoup d'espèces ont les ailes transparentes (*Cithaerias* spp., *Haetera* spp., etc.) et rappellent certains Ithomiinae. C'est l'une des plus petites tribus de Nymphalidae. Elle est relativement peu représentée dans les collections. Il est donc intéressant de faire connaître la liste des taxons présents dans celles du musée des Confluences (MDC) avec leurs données complètes.

Les deux collections qui en comptent le plus sont la collection de Daniel Vaglienti (1934-) qui a effectué des collectes fort intéressantes en Amérique latine et celle de Jules Denfer (1839-1914) (Fig. 1).

## Matériel et méthode

Pour établir notre liste et identifier les exemplaires des collections, nous avons consulté différents articles et ouvrages (Brown, 1948 ; D'Abbrera, 1988 ; Constantino, 1995 ; Lamas, 1998 ; Penz *et al.*, 2014 ; Zacca *et al.*, 2016 ; Penz, 2021 ; Gallego-Roperio *et al.*, 2024).

Les individus ont été sexés : chez le genre *Pierella*, la reconnaissance des mâles se fait grâce à la présence d'androconies généralement bien visibles ; pour les autres genres, le contraste des couleurs ou la forme des dessins permettent de les séparer des femelles.

La plupart des spécimens sont conservés dans les collections nominatives des différents auteurs qui les ont constituées à l'exception de ceux qui ont été placés en collection générale. Ils ont tous été inventoriés en base de données et portent une étiquette avec un numéro commençant par 47 (= spécimens entomologiques).

Les noms donnés dans la rubrique « Anc. dénom. » (anciennes dénominations) corres-



Fig. 1. Haeterini de la collection Denfer (inv. 461241). Photo musée des Confluences.

pondent aux noms rencontrés dans les collections : il peut s'agir indifféremment d'un nom erroné, d'un synonyme, de l'émendation d'un nom valide, etc.

#### Abréviations des collections :

EB : Etienne Berjot

GB : Georges Brunier

JD : Jules Denfer

MD : Marius Duret

PG : Philippe Grivot

TP : Thierry Porion

DV : Daniel Vaglienti.

Les collecteurs sont donnés en clair.

## Catalogue des Lépidoptères Haeterini du musée des Confluences

### ***Cithaerias andromeda*** (Fabricius, 1775)

Anc. dénom. *Cithaerias phyllis*

47091872 – Brésil / Pará / Obidos, Mai 1991, Porion Thierry (coll. PG), 1 ex. ♂

### ***Cithaerias aurora*** (Felder, 1862)

47091883 – JD, 1 ex. ♂ 47091916 – Brésil (coll. générale, ex coll. MD), 1 ex. ♂

### ***Cithaerias aurorina*** Weymer, 1911

Anc. dénom. *Cithaerias merolina*

47037805/06 – Équateur / Napo / Apuya, Mai 1991 (coll. générale), 2 ex. ♂

47091870 – Pérou / Junín / Satipo, Avril 1990 (coll. PG), 1 ex. ♂

47091863/64 – Équateur / Napo / Misahuallí, 19 octobre 1974, Vaglienti Daniel (coll. DV), 2 ex. ♂♀

47091876 – Pérou / Junín / Satipo, 1986 (coll. EB), 1 ex. ♂

47091913 – Équateur / Cañar / Parroquia Chontamarca, 14 mars 1980, Porion Thierry (coll. générale), 1 ex. ♂

47091914 – Pérou / Amazonas / Mendoza, 30 septembre 1994, (coll. générale, ex coll. GB), 1 ex. ♂

47091915 – Pérou (coll. générale), 1 ex. ♂

### ***Cithaerias bandusia*** Staudinger, 1887

Anc. dénom. *Cithaerias esmeralda*

47020284 – Brésil / Santa Catarina (coll. générale), 1 ex. ♂

47036536 – Brésil / Pará / Santarém, Juillet 1984 (coll. générale), 1 ex. ♂

47091867 – Brésil, 1979, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♀

### ***Cithaerias pireta*** (Stoll, 1780)

Anc. dénom. *Cithaerias menander*

47037810/11 – Honduras / Atlántida / Pico Bonito, Juillet 1995, Porion Thierry, (coll. générale, ex coll. Fabuleux Insectes), 2 ex. ♀

47091884 à 86 – Panama / golfe de Chiriquí (coll. JD), 3 ex. ♂

### ***Cithaerias pyropina*** (Salvin & Godman, 1868)

Anc. dénom. *Cithaerias pyrropina*

47020286 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria (coll. générale, ex coll. TP), 1 ex. ♂

47037807 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, Juin 1992 (coll. générale, ex coll. Fabuleux Insectes), 1 ex. ♀

47091911 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, Avril 1986, Porion Thierry, coll. générale (ex coll. TP), 1 ex. ♀

### ***Haetera macleannania*** (Bates, 1865)

47037812 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, Juin 1992, coll. générale (ex coll. Fabuleux Insectes), 1 ex. ♀

### ***Haetera piera*** (Linnaeus, 1758) (s.l.)

47091868 – Guyane française / Cayenne, 5 février 1974, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♂

47091859 – Bolivie / Cochabamba / Puerto Villaroel, 14 mars 1974, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♂

47091877 – Pérou / Junín / Satipo, 1986 (coll. EB), 1 ex. ♀

47091878 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, 1987 (coll. EB), 1 ex. ♂

47091887/88 – Sans localité (coll. JD), 2 ex. ♀

47091912 – Pérou (coll. générale, ex coll. MD), 1 ex. ♀

### ***Haetera piera negra***

C. Felder & R. Felder, 1862

Anc. dénom. *Haetera piera*,  
*Haetera macleannania*

47091862 – Équateur / Napo / Misahuallí, 19 octobre 1974, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♂

47091865/66 – Pérou / Rio Monzon, 13 mars 1979, Vaglienti Daniel (coll. DV), 2 ex. ♀

47091871 – Pérou / Junín / Satipo, Avril 1990 (coll. PG), 1 ex. ♀

47091879 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, 1988 (coll. EB), 1 ex. ♀

***Haetera piera unocellata*** (Weymer, 1910)  
Anc. dénom. *Cithaerias piera*

47020285 – Brésil (coll. générale), 1 ex. ♂

47091858 – Bolivie / Cochabamba / Puerto Villaroel, 14 mars 1974, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♀ (Fig. 2)

***Pierella astyoche astyoche*** (Erichson, 1848)

47091896/897 et 908 – Sans localité (coll. générale), 3 ex. ♂♀

***Pierella astyoche stollei*** Ribeiro, 1931

47091942 – Brésil / Rondonia / Arequemes, juillet 1986, Porion Thierry (coll. générale, ex coll. TP), 1 ex. ♀

***Pierella boliviana*** F.M. Brown, 1948

47029470 – Bolivie / Guayaramerín, 20 mars 1973, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♀

***Pierella chalybaea*** Godman, 1905

Anc. dénom. *Pierella hyceta*

47029459/60 – Colombie / Meta / Villavicencio, 12 mars 1974, Vaglienti Daniel (coll. DV), 2 ex. ♀

47029461 – Colombie / Putumayo / Puerto Asís, 17 février 1974, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♂

47029462 – Équateur / Napo / Misahuallí, 28 février 1974, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♂

47029471/72 – Bolivie / Guayaramerín, 20 mars 1973, Vaglienti Daniel (coll. DV), 2 ex. ♂

47091869 – Pérou / Rio Monzon, 13 mars 1979, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♀

47091881 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, 1988 (coll. EB), 1 ex. ♀

***Pierella hyalinus*** (Gmelin, 1790)

Anc. dénom. *Pierella dracontis*

47029468 – Bolivie / Guayaramerín, 20 mars 1973, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♀

47029469 – Bolivie, 25 mars 1973, Vaglienti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♂



Fig. 2. *Haetera piera unocellata*, coll. Vaglienti (inv. 47091858). Photo musée des Confluences.

47091891/92 – Sans localité (coll. JD), 2 ex. ♂♀

47091903/04 – Sans localité (coll. générale), 2 ex. ♂♀

***Pierella horton*** (Hewitson, 1854)

47091909 – Équateur / Napo / Tena / Pano, 7 avril 1987 (coll. générale), 1 ex. ♂ (**Fig. 3**)

***Pierella hyceta*** (Hewitson, 1859)

47091882 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, 1987 (coll. EB), 1 ex. ♀

47091898 et 910 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, Avril 1986, Porion Thierry (coll. générale, ex coll. TP), 2 ex. ♂♀

***Pierella hyceta ceryce*** (Hewitson, 1874)

Anc. dénom. *Pierella ceryce*

47091899 – Brésil / Rondônia / Arequemes, Juillet 1986, Porion Thierry (coll. générale, ex coll. TP), 1 ex. ♀

***Pierella lamia*** (Sulzer, 1776)

47091895 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, Avril 1986, Porion Thierry (coll. générale, ex coll. TP), 1 ex. ♀ Localité douteuse : n'existe pas au Pérou, d'après Zacca *et al.* (2016).

47091906 – Sans localité (coll. générale), 1 ex. ♂

***Pierella lena brasiliensis***

C.Felder & R.Felder, 1862

Anc. dénom. *Pierella hyceta*, *Pierella lena*

47029464/65 – Colombie / Putumayo / Puerto Asís, 17 février 1974, Vaglianti Daniel (coll. DV), 2 ex. ♂ et indét.

47029466/67 – Colombie / Putumayo / Puerto Asís, 28 février 1974, Vaglianti Daniel (coll. DV), 2 ex. ♀

47091860/61 – Équateur / Napo / Misahuallí, 20 octobre 1974, Vaglianti Daniel (coll. DV), 2 ex. ♂

47091880 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, 1988 (coll. EB), 1 ex. ♀



Fig. 3. *Pierella horton*, coll. générale (inv. 47091909). Photo musée des Confluences.

47091944 – Brésil (coll. générale, ex coll. MD), 1 ex. ♂

***Pierella lena lena*** (Linnaeus, 1767)

Anc. dénom. *Pierella lena*

47091902 – Brésil / Pará / Obidos, 23 septembre 1983 (coll. générale), 1 ex. ♀

47091907 – Sans localité (coll. générale), 1 ex. ♂

47091943 – Brésil (coll. générale, ex coll. MD), 1 ex. ♂

***Pierella lucia*** Weymer, 1885

Anc. dénom. *Pierella astyoche*

47029463 – Équateur / Napo / Misahuallí, 28 février 1974, Vaglianti Daniel (coll. DV), 1 ex. ♀

47091900 – Sans localité (coll. générale, ex coll. MD), 1 ex. ♀

***Pierella luna*** (Fabricius, 1793)

Anc. dénom. *Pierella lesbia*

47091893/94 – Amérique centrale, JD, 2 ex. ♂♀

47091901 – Équateur / Tungurahua (Prov.) / Rio Topo, Juillet 1983, Porion Thierry (coll. générale, ex coll. TP), 1 ex. ♂

***Pierella nereis*** (Drury, 1782)

47091873/74 – Brésil (ancienne collection générale), 2 ex. (1♀ et 1 ex. indé.)

47091875 – Brésil / Santa Catarina, Mai 1985 (coll. EB), 1 ex. ♂

47091889/90 – Sans localité (coll. JD), 2 ex. ♂♀

47091905 – Brésil / Santa Catarina / Joinville, 10 décembre 1983 (coll. générale), 1 ex. ♀

***Pseudohaetera hypaesia*** (Hewitson, 1854)

47037808/09 – Pérou / Húanuco / Tingo Maria, Juin 1992 (coll. générale, ex coll. Fabuleux Insectes), 2 ex. ♂

## Conclusion

L'inventaire des lépidoptères Haeterini du musée des Confluences fait état de 25 espèces ou sous-espèces représentées par 88 spécimens. Malgré leur attrait pour le collectionneur, c'est un groupe peu récolté et seules quelques collections en renferment.

## Remerciements

Nous remercions chaleureusement les deux relecteurs du manuscrit : Vincent Debat (MNHN) et Dominique Bernaud.

## Références bibliographiques

BROWN (F.M.), 1948. – Taxonomy and distribution of the genus *Pierella* (Lepidoptera). *Annals of the Carnegie Museum*, 31 : 49-87.

CONSTANTINO (L.M.), 1995. – Revision de la tribu Haeterini Herrich-Schaffer, 1864 en Colombia (Lepidoptera: Nymphalidae, Satyrinae). *SHILAP Revista de lepidopterología*, 23 (89) : 49-76.

D'ABRERA (B.), 1988. – *Butterflies of the Neotropical Region, Part V Nymphalidae (Conc.) & Satyridae*. Hill House, Black Rock, Victoria, 198 p.

GALLEGO-ROPERO (M.C.), SALAZAR-ESCOBAR (J.A.) & VILLALOBOS-MORENO (A.), 2024. – Mariposas de la Tribu Haeterini (Lepidoptera : Nymphalidae : Satyrinae) de la colección de entomología del MHN-Universidad de Cauca, Popayán, Colombia. *Graellsia*, 80 (1-2): e208 <https://doi.org/10.3989/graeellsia.2024.v80.390>

LAMAS (G.), 1998 – Lista sinonímica de los géneros *Cithaerias* Hübner y *Haetera* Fabricius (Lepidoptera: Nymphalidae: Satyrinae), con la descripción de dos subespecies nuevas del Perú. *Revista peruana de Entomología*, 40 : 133-138.

MATOS-MARAVÍ (P.), WAHLBERG (N.), ANTONELLI (A.) & PENZ (C.M.), 2019. – Species limits in butterflies (Lepidoptera: Nymphalidae): reconciling classical taxonomy with the multispecies coalescent. *Systematic Entomology*, <https://doi.org/10.1111/syen.12352>

PENZ (C.M.), 2021. – Revised species definitions and nomenclature of the blue and purple/rose *Cithaerias* butterflies (Lepidoptera, Nymphalidae, Satyrinae). *Zootaxa*, 4963 (2) : 293-316.

PENZ (C.M.), ALEXANDER (L.G.) & DEVRIES (P.J.), 2014. – Revised species definitions and nomenclature of the rose colored *Cithaerias* butterflies (Lepidoptera, Nymphalidae, Satyrinae). *Zootaxa*, 3873 (5) : 541-559.





# Colligo

## RÉDACTEUR EN CHEF

Cédric Audibert  
 20, rue de la Maladière - 26240 Saint-Vallier  
[cedric.audibert@gmail.com](mailto:cedric.audibert@gmail.com)

n°8, fascicule 1

Achévé d'imprimer en août 2025

ISSN : 2646-3679

[www.revue-colligo.fr](http://www.revue-colligo.fr)

La Rédaction n'est pas responsable des documents ou articles qui lui sont adressés ; chaque contribution reste sous la responsabilité de son auteur.  
 Reproduction interdite des documents ou des photos sans l'accord préalable de la Rédaction.

Image de 1<sup>er</sup> de couverture : Fig. 12 in Thiébaud & Bärtschi - Planche d'Aster cordifolius récoltée par Marie Jacques Philippe Mouton-Fontenille de La Clotte. Herbar Jordan, LY0803073, numérisée par eReColNat.  
 Image de 4<sup>e</sup> de couverture : Fig. 1 in Labrique & Audibert - Haeterini de la collection Denfer (inv. 461241). Photo musée des Confluences.